

مجموعه سؤالات درس به درس تاریخ ادبیات (۲) سوم انسانی

سؤالات درس اول تا یازدهم تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲) سال سوم ادبیات و علوم انسانی

ردیف	شرح سؤالات درس ۱	بارم
۱	سبب تشّت و پراکندگی فرهنگی در زمان حکومت ایلخانان چه بود؟	۰/۵
۲	پیامدهای فتنه ی مغول را در فکر و اندیشه و زندگی اجتماعی بنویسید.	۱/۵
۳	آثار حمله ی مغول را در قلمرو ادبیات بیان کنید .	۱/۵
۴	علت آزادی مذاهب در عصر حافظ چه بود؟	۰/۵
۵	شاهرخ میرزا در عرصه ی هنر و فرهنگ اسلامی چه نقشی داشته است؟ توضیح دهید.	۱
۶	وضع زبان و فرهنگ را در عصر حافظ شرح دهید .	۱/۵
۷	چرا در عصر حافظ ، قالب قصیده از رواج افتاد؟	۱
۸	عمده ترین موضوع ها و مضامین قصیده در عصر حافظ را بیان کنید.	۲/۵
۹	تقلید در شعر عصر حافظ به دو صورت جلوه کرده است ، آن دو را بیان کنید .	۱
۱۰	زبان شعر در عصر حافظ چه کیفیتی داشت؟	۱
۱۱	دو شاعر توانا در زمینه ی طنز و انتقاد اجتماعی از عصر حافظ را نام ببرید.	۰/۵
۱۲	« عارفی از سلسله ی سوختگان » عنوان کدام شاعر است؟	۰/۲۵
۱۳	نام دیگر کتاب عشاق نامه چیست و این کتاب در چه زمینه ای است ؟	۰/۷۵
۱۴	حدیقه ی سنایی با کدام اثر فخرالدین عراقی هم وزن است؟	۰/۲۵
۱۵	موضوع کتاب لمعات عراقی چیست؟	۰/۵
۱۶	اشعه اللّمعات از کیست و در چه زمینه ای است؟	۰/۷۵
۱۷	شعر و نثر عراقی چگونه است ؟	۱

02

ردیف	شرح سؤالات درس ۲	بارم
۱	خواجوی کرمانی در عالم شعر به چه عنوانی شهرت یافت ؟ چرا ؟	۰/۷۵
۲	در باره ی تأثیر خواجوی کرمانی بر سبک حافظ توضیح دهید .	۱
۳	دیوان خواجه به چند بخش تقسیم می شود ؟ نام ببرید .	۰/۷۵
۴	مثنوی های خواجه را نام ببرید.	۱/۵
۵	مناظره های خواجوی کرمانی را نام ببرید .	۱/۵
۶	قصاید « خواجوی کرمانی » چه موضوعات و مسائلی را در بر دارد؟	۱/۵
۷	خواجو در قصیده و غزل و حماسه و داستان غنایی کدام شاعران را سر مشق قرار داده است	۱
۸	ابن یمین به خاطر سرودن چه نوع اشعاری و در چه مضامینی نام بردار گشته است ؟	۰/۷۵
۹	موضوع قصیده ها و غزل های ابن یمین چیست؟	۰/۷۵
۱۰	« سیف فرغانی » از قالب قصیده به چه منظور بهره برده است؟	۱
۱۱	این توضیح در باره ی کیست؟ « شاعرونویسنده ی طنزپرداز و شوخ طبع سده ی هشتم که در قزوین زاده شد.»	۰/۵
۱۲	ذوق و هنر عبید زاکانی در چیست و چگونه جلوه گر می شود؟	۱
۱۳	مهمترین اثر طنزآمیز منظوم عبید چه نام دارد ؟	۰/۵

۱۴	آثار طنزآمیز منثور عبید را نام ببرید .	۱
۱۵	طنز های عبید زاکانی چه ویژگی هایی دارد؟	۱
۱۶	علت تندى و گزندگی زبان طنز عبید را بیان کنید .	۱
۱۷	اشعار و آثار عبید به چه بخش هایی تقسیم می شود ؟	۰/۵

03

ردیف	شرح سؤالات درس ۳	بارم
۱	« رند فرزانه ی شیراز » کیست ؟	۰/۵
۲	خواجه شمس الدین محمد شیرازی را به چه نام و لقبی می شناسیم ؟	۰/۵
۳	در باره ی تأثیر قرآن و معارف آن بر ذهن و زبان حافظ توضیح دهید.	۱
۴	کدام یک از پادشاهان معاصر حافظ با او به حرمت رفتار می کرد ؟	۰/۵
۵	در دیوان حافظ مقصود از محتسب کیست و چرا حافظ وی را به این نام خوانده است؟	۱
۶	حافظ به خاطر سرودن چه نوع شعری شهرت دارد؟ در سرودن آن چه کسانی را سرمشق خود قرار داده است ؟	۱/۲۵
۷	در مورد لحن حافظ و شیوه ی مبارزه ی او با نابه سامانی های جامعه توضیح دهید .	۱
۸	غزل های اجتماعی حافظ چه ویژگی هایی دارد؟	۱
۹	دو نمونه از بهترین نسخه های دیوان حافظ و شرح های نوشته شده بر آن را نام ببرید .	۱
۱۰	مثنوی های هفت اورنگ جامی را با ذکر موضوع هر یک نام ببرید .	۳,۵۰
۱۱	آثار منثور جامی را نام ببرید .	۴
۱۲	کدام اثر جامی به پیروی از گلستان سعدی نوشته شده است ؟	۰/۵
۱۳	اشعه اللّمعات از کیست و موضوع آن چیست؟	۰/۵
۱۴	جامی هفت اورنگ را به تقلید از چه کتابی سروده است ؟	۰/۵

04

ردیف	متن سؤالات درس ۴	بارم
۱	دلایل رونق تاریخ نویسی را در دوران حاکمیت مغول و تیمور بنویسید .	۲
۲	شیوه ی نویسندگی در عصر خواجه رشیدالدین چگونه بود؟	۱/۵
۳	تاریخ جهان گشا اثر کیست؟	۰/۵
۴	موضوع تاریخ جهان گشا چیست؟	۱
۵	در باره ی ویژگی نثر تاریخ جهان گشا توضیح دهید .	۱/۵
۶	« ربّ رشیدی » را چه کسی و در کجا تأسیس کرد؟	۰/۵
۷	مهم ترین اثر تألیفی خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی چه نام دارد؟	۰/۵
۸	جامع التواریخ از نظر نوع نثر چه ویژگی هایی دارد؟	۱/۵
۹	جامع التواریخ از کیست و موضوع آن چیست؟	۱

05

ردیف	شرح سؤالات درس پنجم	بارم
۱	چه عواملی سبب مهاجرت شاعران ایرانی به هند شد؟	۱/۵
۲	واکنش شاه تهماسب صفوی در برابر قصیده ی مدحی محتشم کاشانی چگونه بود؟	۱

۳	روی کار آمدن حکومت شیعه مذهب صفوی چه تأثیراتی در ادبیات ، به ویژه در شعر فارسی گذاشت؟	۱
۴	در عصر صائب ، قالب عمده ی شعر و موضوع آن چه بود و چه تفاوتی با گذشته داشت؟	۱/۵
۵	ویژگی های سبک شعر را در عصر صائب بیان کنید .	۳/۵
۶	بیت زیر را از دید ویژگی های شعری عصر صائب ، بررسی کنید . بخیه ی کفشم اگر دندان نما شد عیب نیست خنده می آرد همی بر هرزه گردی های من	۱
۷	مثنوی های وحشی بافقی را نام ببرید و بگویید که در این مثنوی ها، وحشی از کدام شاعر پیروی کرده است؟	۰/۷۵
۸	مثنوی ناتمام فرهاد و شیرین را چه کسی سرود؟ این مثنوی را چه کسی کامل کرد ؟	۰/۵
۹	بیشترین شهرت شاعری وحشی بافقی مرهون سرودن چه نوع اشعاری است؟	۰/۲۵
۱۰	پدر مرثیه سرایی در ادب فارسی کیست و علت شهرت او چیست؟	۰/۵
۱۱	شاعری محتشم کاشانی دارای دو رویه است ، آن دو رویه را بیان کنید .	۱
۱۲	مجموعه ی غزلیات محتشم کاشانی چه نام دارد و زمینه ی اصلی آن چیست؟	۰/۵
۱۳	در بیت زیر ، کدام یک از ویژگی های شعری عصر صائب دیده می شود؟ توضیح دهید . اظهار عجز در بر ظالم روا مدار اشک کباب موجب طغیان آتش است .	۱
۱۴	زبان فارسی در دوره ی صفویان چه موقعیت و جایگاهی داشت؟	۱

06

ردیف	شرح سؤالات درس ششم	بارم
۱	کلیم در کجا و از چه کسی عنوان ملک الشعرايي گرفت؟	۱
۲	کدام اثر مثنوی از کلیم کاشانی به یادگار مانده است؟	۰/۵
۳	چه عواملی سبب برجستگی غزل های کلیم کاشانی و شهرت وی شده است؟	۱
۴	خلاق المعانی ثانی لقب کیست؟ چرا به وی این لقب را داده اند؟	۱
۵	مثنوی های صائب را نام ببرید .	۱
۶	دشواری شعر صائب به چه سبب است؟	۱
۷	شاهکار شاعری صائب چه نوع شعری است و چه محتوایی دارد؟	۱
۸	دو اثر مثنوی بیدل را نام ببرید .	۰/۵
۹	دو مثنوی از آثار بیدل را نام ببرید .	۰/۵
۱۰	بیش ترین شهرت بیدل در قلمرو فرهنگ فارسی مدیون چه نوع اشعار اوست؟	۱
۱۱	ویژگی غزل ها و سایر شعرهای بیدل را بنویسید .	۱
۱۲	کدام شاعران را می توان « پهلوان شاعران سبک هندی » و « شهسوار سخن پارسی » دانست؟	۰/۵

07

ردیف	شرح سؤالات درس هفتم	بارم
۱	کتاب درّه ی نادره از کیست؟ این اثر نماینده ی چه نوع نثری است؟	۰/۵
۲	چه عواملی سبب بیماری و فساد سبک نویسندگی پارسی در عصر قائم مقام شد؟	۰/۵
۳	منشآت از کیست و به شیوه ی کدام کتاب معروف نوشته شده است؟	۰/۵
۴	ویژگی های نثر قائم مقام را ذکر کنید .	۱
۵	به چه عللی سبک نویسندگی قائم مقام مورد توجه نویسندگان واقع شد؟	۰/۵
۶	عواملی را که سبب تحول نثر فارسی و رواج ساده نویسی پس از قائم مقام شد ، بنویسید .	۳

۷	چند اثر عصر قائم مقام را که سرمشق ساده نویسی بوده اند ، نام ببرید .	۲
۸	نویسنده ی کتاب حاجی بابای اصفهانی کیست و هدف او از نوشتن این اثر چه بوده است؟	۱
۹	چه کسی کتاب حاجی بابا اصفهانی را به فارسی ترجمه کرد؟	۰/۵
۱۰	مسالك المحسنين چه نوع اثری است و موضوع آن چیست؟	۱/۵
۱۱	مؤلف کتاب مسالك المحسنين کیست؟	۰/۵
۱۲	« سیاحت نامه ی ابراهیم بیک » از کیست و چگونه اثری است ؟	۱/۵
۱۳	مقصود عبدالله مستوفی از نوشتن کتاب شرح زندگانی من ، چه بود؟	۱
۱۴	شرح زندگانی من چگونه اثری است؟	۱
۱۵	« حسب حال » به چه نوع نوشته هایی گفته می شود؟	۱

08

ردیف	شرح سؤالات درس هشتم	بارم
۱	انجمن ادبی مشتاق در کدام شهر تأسیس شد؟	۰/۲۵
۲	پیشگامان انجمن ادبی مشتاق چه کسانی بودند و در چه راهی تلاش می کردند؟	۱/۵
۳	کار انجمن مشتاق از چه جهت اهمیت دارد؟	۱
۴	در عصر هاتف کدام نوع شعر (قالب) رواج بیش تری داشت؟	۰/۲۵
۵	شاعران عصر هاتف در غزل و قصیده از چه کسانی پیروی می کردند؟	۱/۲۵
۶	در باره ی موضوع غزل در عصر هاتف و تفاوت آن با غزل عصر حافظ و مولانا توضیح دهید .	۱
۷	مضمون قصاید در عصر هاتف چه بود ؟	۱
۸	چرا در عصر هاتف ، تحول شگرفی در فضای شعر فارسی پدید نیامد؟	۱
۹	چرا مضمون قصاید در دوره ی هاتف بیش تر مناقب و مراثی اهل بیت است؟	۱
۱۰	تقلید در عصر هاتف چه وضعی داشت؟	۱
۱۱	پیشاهنگ شیوه ی نوین در عصر هاتف که بود؟	۰/۲۵
۱۲	سید محمد علی مشتاق که بود؟ شیوه ی شاعری او را توضیح دهید .	۱

09

ردیف	شرح سؤالات درس نهم	بارم
۱	قصاید و غزلیات آذر بیگدلی بیش تر بر شیوه ی کدام شاعران بود؟	۰/۵
۲	مثنوی معروف آذر بیگدلی چه نام دارد؟	۰/۵
۳	آتشکده از کیست و موضوع آن چیست؟	۱
۴	آذر بیگدلی چرا به « آذر دیر پسند » معروف شده است؟	۰/۷۵
۵	« شاعر ترجیع بند » کیست؟	۰/۲۵
۶	در مورد مضمون و لحن ترجیع بند هاتف اصفهانی توضیح دهید .	۱/۵
۷	اخوانیات به چه نوع شعری گفته می شود؟	۱
۸	شاهکار سخنوری هاتف کدام شعر اوست؟	۰/۵
۹	هنر فروغی در چه نوع شعری جلوه گر شده است؟ سرمشق وی در این کار چه کسانی بوده اند؟	۱

ردیف	شرح سؤالات درس دهم	بارم
۱	چرا در عصر صبا ، توجه علما و خواص به شعر فزونی گرفت و گرایش طبقات پایین و پیشه وران نسبت به آن کاهش یافت ؟	۱
۲	کتاب « المعجم فی معاییر اشعار العجم » نوشته ی کیست ؟	۰/۵
۳	وجود کتاب براهین العجم در عصر صبا ، بیانگر چه مسئله ای است؟	۱
۴	تخلص ملا احمد نراقی چه بود و مثنوی او چه نام دارد ؟	۰/۵
۵	حاج ملا هادی سبزواری متخلص به چه بود ؟	۰/۵
۶	وضع تصوف و شعر صوفیانه در عصر صبا چگونه بود؟	۱
۷	در عصر صبا چه تغییر مهمی در تغییر جغرافیایی حوزه ی شعر و ادب پدید آمد ؟	۱
۸	شاعران عصر صبا بر چند گروه بودند ؟ توضیح دهید.	۱
۹	در عصر صبا کدام قالب های شعری بیش تر مورد توجه بود؟	۲/۵
۱۰	شعر عصر صبا از نظر مضمون و محتوا ، چگونه بود؟	۲
۱۱	« پرچمدار بازگشت ادبی » کیست ؟	۰/۵
۱۲	آثار صبا ی کاشانی را نام ببرید .	۲/۵
۱۳	موضوع کتاب خداوند نامه چیست؟ این کتاب جزو کدام یک از انواع ادبی به شمار می آید؟	۱
۱۴	موضوع کتاب عبرت نامه چیست؟ این کتاب به تقلید از کدام اثر نوشته شده است؟	۱
۱۵	صبا چه کتابی را به تقلید از بوستان سعدی سرود ؟	۰/۵
۱۶	شهنشاه نامه ی صبا چه کتابی است ؟	۰/۵
۱۷	سبک شعر و ویژگی شاعری « فتحعلی خان صبا » را توضیح دهید .	۲

ردیف	شرح سؤالات درس یازدهم	بارم
۱	مجموعه آثار منظوم و منثور نشاط با چه عنوانی گردآوری شده است ؟	
۲	در باره ی ویژگی غزلیات و قصاید نشاط اصفهانی توضیح دهید .	
۳	شیوه ی زندگی وصال شیرازی چگونه بود؟	
۴	آثار شعری وصال شیرازی را نام ببرید .	
۵	در باره ی مثنوی سرایی وصال شیرازی توضیح دهید .	
۶	مثنوی بزم وصال از کیست و به پیروی از کدام اثر پدید آمده است ؟	
۷	قصیده و غزلیات وصال چگونه بود ؟	
۸	آثار یغمای جندقی به چه سبب دارای اهمیت و ارزش است؟	
۹	در مورد شیوه ی نویسندگی و ویژگی نثر یغمای جندقی توضیح دهید .	
۱۰	در باره ی سبک شاعری و مضامین شعری میرزا حبیب قائنی توضیح دهید .	
۱۱	قائنی چه کتابی را به شیوه ی گلستان سعدی نوشت ؟	

ردیف	شرح سؤالات درس نوزدهم	بارم
۱	پنداشت اندیشه واران قرن نوزدهم نسبت به قرن آینده چه بود و چرا محقق نشد؟	۱
۲	واژه ی کلیدی ادبیات قرن بیستم چیست؟	۰/۵
۳	از علل طرح ادعای مدرن بودن هنر و ادبیات قرن بیستم چند عنصر را ذکر کنید.	۰/۵
۴	مکتب دادائیسیم در چه سالی ظهور کرد؟ هنرمندان پیرو این مکتب از چه چیزی دم می زدند؟	۰/۵
۵	دادائیسیم چه نوع مکتبی بود؟	۱
۶	چه مکتبی زمینه را برای ظهور مکتب اصیل و انسانی سوررئالیسم آماده کرد؟	۰/۵
۷	بنای مکتب سوررئالیسم بر چه چیزی استوار است؟	۱
۸	وهم گرایان (سوررئالیسم ها) از نظریات چه کسی در روان کاوی بهره می گرفتند؟	۰/۵
۹	مکتب وهم گرایی به چه چیزی اصالت هنری می بخشید؟	۰/۵
۱۰	یکی از بهترین آثاری که چهار چوب مکتب وهم گرایی را به نمایش می گذارد، چیست و اثر کیست؟	۰/۵
۱۱	علت ناامیدی و یأس فلسفی انسان معاصر چیست؟	۱

ردیف	متن سؤالات درس بیستم	بارم
۱	در دایره المعارف بریتانیکا در باره ی مکتب دادا چه آمده است؟	۰/۵
۲	دادائیسیم ها در مورد « نظام » چه نظری دارند؟	۰/۵
۳	مکتب دادا را چه کسی طرح ریزی کرد؟ دادائیسیم ها چه مجلاتی را منتشر می کردند؟	۱
۴	توصیه ی دادائیسیم ها به نویسندگان چه بود؟	۱
۵	ستون فقرات سوررئالیسم کیست؟	۰/۵
۶	واژه ی سوررئالیسم را نخست بار چه کسی و با چه هدفی به کار گرفت؟	۱

۷	نخستین کتاب سوررئالیستی چه نام دارد و اثر کیست ؟	۱
۸	بنیان گذاران مکتب سوررئالیسم در چه اندیشه ای بودند و چه هدفی داشتند؟	۱
۹	مواد مرام نامه ی سوررئالیسم را در باره ی ادبیات به اختصار بیان کنید .	۳
۱۰	از چهره های مشهور مکتب سوررئالیسم نام دو تن را بنویسید .	۱
۱۱	فدریکو گارسیا لورکا اهل چه کشوری است؟ نام کتاب او چیست و اساس شعر او بر چه است ؟	۱
۱۲	لویی آراگون شیفته ی کدام شاعر بزرگ ایرانی است ؟	۰/۵
۱۳	نمادگرایان (سمبولیست ها) را در فرهنگ و ادب ایرانی با چه گروهی می توان مقایسه کرد؟	۱

21

ردیف	متن سؤالات درس بیست و یکم	بارم
۱	کتاب « انحطاط غرب » اثر کیست و پیام نویسنده در آن چیست ؟	۰/۵
۲	مفهوم پست مدرنیسم را اولین بار چه کسی به کار برد ؟	۰/۵
۳	پست مدرنیسم یعنی چه ؟	۰/۵
۴	عناصر سازنده ی دوران مدرن یا ماقبل پست مدرن را بیان کنید .	۱/۲۵
۵	اصول پست مدرنیسم را بیان کنید .	۳
۶	چند تن از نویسندگان پست مدرن غرب را نام ببرید .	۱
۷	مهم ترین نمایش نامه ی پست مدرن ساموئل بکت که شهرت او را عالم گیر کرد ، چه نام دارد ؟	۰/۵
۸	شاهکار ویلیام فاکنر در رمان نویسی چه نام دارد ؟ این کتاب به چه روشی بیان می شود ؟	۱
۹	چرا ویلیام فاکنر را بزرگ ترین رمان نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی می دانند ؟	۱
۱۰	مهم ترین آثار ارنست همینگوی را نام ببرید.	۲/۵
۱۱	داستان « پیر مرد و دریا » اثر کیست و علت توجه نقّادان به آن چیست ؟	۱
۱۲	پیام همینگوی در کتاب « زنگ ها برای که به صدا در می آیند » چیست ؟	۱
۱۳	بزرگ ترین شاعر انگلیسی زبان سده ی بیستم کیست ؟	۰/۵

۱	منظومه بلند و مشهور تی. اس. الیوت چه نام دارد؟ مضمون این شعر چیست ؟	۱۴
۱	کدام آثار داستانی جیمز جویس به او شهرت و اعتبار جهانی بخشیده است ؟	۱۵
۱	جیمز جویس در رمان نویسی چه ابتکارها و بدعت هایی از خود نشان داده است ؟	۱۶
۱/۵	آثار مهم آلبر کامو را نام ببرید .	۱۷
۰/۵	ویژگی عمده ی آثار کامو را بنویسید .	۱۸
۱	داستان های کافکا چه ویژگی هایی دارد ؟ بنویسید .	۱۹
۱	مهم ترین و مشهورترین اثر کافکا چه نام دارد و موضوع آن چیست ؟	۲۰
۱/۵	آثار هرمان هسه را نام ببرید .	۲۱
۰/۵	آثار هرمان هسه در چه موردی است ؟	۲۲

سؤالات مربوط به قسمت دوم کتاب

درس دوازدهم (درآمدی بر عصر بیداری یا دوران نهضت مشروطه)

ردیف	سؤالات	نمره
۱	در آستانه ی مشروطه چه عواملی سبب دگرگونی چهره ی فرهنگی جامعه ی ایران شد؟	
۲	چگونه اندیشه ی غرب گرایی در جامعه ی ایرانی زمینه ی رشد و پرورش پیدا کرد؟	
۳	علمای شیعه چه تأثیری بر حرکت های اجتماعی عصر قاجار داشتند ؟	
۴	استبداد صغیر چه دوره ای است ؟	
۵	وجه مشخصه ی شعر و ادب عصر بیداری را نسبت به ادبیات کهن توضیح دهید .	
۶	ویژگی های شعر عصر بیداری را بیان کنید .	
۷	شعر عصر بیداری از نظر ساخت فنی - یعنی زبان و موسیقی - چه خصوصیتی دارد؟ توضیح دهید .	
۸	تخیل و قالب شعری در عصر بیداری چه وضعی داشت ؟	
۹	شعر و ادب عصر بیداری از نظر محتوا و درون مایه چه خصوصیتی داشت؟	
۱۰	برجسته ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را نام ببرید .	
۱۱	در مورد مفهوم آزادی در شعر و ادب عصر بیداری توضیح دهید؟	
۱۲	در باره ی مفهوم وطن در ادبیات عصر بیداری توضیح دهید .	
۱۳	چه چیزهایی باعث شد که تعلیم و تربیت نوین مورد توجه قرار گیرد؟	
۱۴	مقصود از ادبیات کارگری یا ادبیات محرومان در عصر بیداری چیست؟	
۱۵	در مورد مهم ترین حوزه های جغرافیای شعر و ادب عصر بیداری توضیح دهید .	
۱۶	بعد از تهران ، کدام شهر دیگر از نظر سیاسی و مطبوعاتی از سایر شهرها گرم تر بود ؟	
۱۷	به چه دلایلی تبریز بعد از تهران گرم ترین شهر سیاسی و مطبوعاتی کشور بود ؟	

درس سیزدهم (چهره های شعر دوره ی بیداری ۱)

- ۱ - شاعران دوره ی بیداری به چند گروه عمده تقسیم می شود ؟ آنها را نام ببرید . (صص. ۱۰۱ و ۱۱۲)
- ۲ - دو تن از برجسته ترین شاعران سنّت گرای دوره ی بیداری را نام ببرید . (صص. ۱۰۱ و ۱۰۳ و ۱۰۸)
- ۳ - ادیب الممالک فراهانی چه عنوانی را برای تخلص شعری خود برگزید ؟ چرا ؟ (ص. ۱۰۱)
- ۴ - چه کسی لقب « ادیب الممالک » را به میرزا محمد صادق امیری داد ؟ (ص. ۱۰۱)
- ۵ - ادیب الممالک فراهانی سردبیر چه روزنامه ای بود ؟ (ص. ۱۰۲)
- ۶ - شیوه ی شاعری ادیب الممالک را به ویژه در قصیده توضیح دهید . (ص. ۱۰۲)
- ۷ - چه عواملی فهم اشعار ادیب الممالک فراهانی را برای عموم دشوار می سازد ؟ (ص. ۱۰۲)
- ۸ - مضامین شعری ادیب الممالک فراهانی را چه موضوعاتی تشکیل می دهد ؟ (ص. ۱۰۲)
- ۹ - « شاعر آزادی » کیست ؟ (ص. ۱۰۳)
- ۱۰ - پدر ملک الشعرای بهار که بود ؟ (ص. ۱۰۳)
- ۱۱ - چه کسی به محمد تقی بهار لقب « ملک الشعرایی » داد ؟ (ص. ۱۰۳)
- ۱۲ - بهار در مشهد دست به انتشار چه روزنامه هایی زد ؟ (ص. ۱۰۴)
- ۱۳ - بهار در تهران چه مجله ای را تأسیس کرد ؟ (ص. ۱۰۴)
- ۱۴ - آثار تحقیقی بهار را نام ببرید ؟ (ص. ۱۰۵)
- ۱۵ - بهار کدام آثار کهن ایران را تصحیح کرد ؟ (ص. ۱۰۵)
- ۱۶ - در مورد محتوای سروده های بهار توضیح دهید . (صص. ۱۰۵ و ۱۰۶)
- ۱۷ - ویژگی قصاید ملک الشعرای بهار را بنویسید . (ص. ۱۰۶)
- ۱۸ - در باره ی میهن دوستی محمدتقی بهار توضیح دهید . (ص. ۱۰۶)
- ۱۹ - دهخدا در انتشار چه روزنامه ای دست داشت و در آن با چه کسی به همکاری پرداخت ؟ (ص. ۱۰۹)
- ۲۰ - دهخدا در استانبول به انتشار چه روزنامه ای همت گماشت ؟ (ص. ۱۰۹)
- ۲۱ - مهم ترین آثار ادبی دهخدا را نام ببرید . (ص. ۱۰۹)

۲۲ - کتاب « چرند و پرند » دهخدا چه ویژگی هایی دارد ؟ (ص. ۱۰۹)

۲۳ - مهم ترین آثار تحقیقی دهخدا کدامند ؟ هر یک را توضیح دهید . (ص. ۱۱۰)

۲۴ - با مراجعه به درس مشروطه ی خالی از کتاب ادبیات سال اول ، ویژگی های نثر دهخدا در کتاب چرند و پرند را بررسی و بیان کنید .

۲۵ - مسمط « یاد آر ز شمع مرده » از کیست و به چه منظوری سروده شده است؟ (ص. ۱۱۰)

درس چهاردهم (چهره های شعر دوره ی بیداری ۲)

۱ - چرا سید اشرف الدین گیلانی را می توان « شاعر مردم در عصر بیداری » نامید ؟ (ص. ۱۱۲)

۲ - سید اشرف الدین گیلانی دست به انتشار چه روزنامه ای زد؟ این روزنامه در کجا و با چه سبکی انتشار یافت؟ (ص. ۱۱۲)

۳ - ویژگی عمده شعر و سبک شاعری نسیم شمال چیست؟ توضیح دهید . (ص. ۱۱۳)

۴ - سید اشرف الدین در سرودن اشعار نسیم شمال از مضامین چه روزنامه و اشعار کدام شاعر الهام می گرفت ؟ (ص. ۱۱۳)

۵ - شعر ناله ی مرغ اسیر از عارف قزوینی را با شعر مرغ گرفتار بهار - که در کتاب ادبیات سال اول خوانده اید - مقایسه کنید .

۶ - عارف قزوینی در چه هنر هایی دست داشت ؟ (ص. ۱۱۵)

۷ - ویژگی های شعری عارف قزوینی را بنویسید . (ص. ۱۱۶)

۸ - در باره ی تصنیف سازی عارف و امتیاز بزرگ تصنیف های او توضیح دهید . (ص. ۱۱۶)

۹ - میرزاده ی عشقی چه روزنامه ای را و در کدام شهر دایر کرد ؟ (ص. ۱۱۷)

۱۰ - چرا میرزاده ی عشقی منظومه ی جمهوری نامه را سرود ؟ (ص. ۱۱۸)

۱۱ - روزنامه ی قرن بیستم را چه کسی دایر کرد ؟ این روزنامه چه سرنوشتی داشت ؟ (ص. ۱۱۸)

۱۲ - مضامین شعر میرزاده ی عشقی را بیان کنید . (ص. ۱۱۸)

۱۳ - در مورد ویژگی زبان و بیان و موضوع سروده های میرزاده عشقی توضیح دهید . (ص. ۱۱۸)

۱۴ - با توجه به کدام شعر ، عشقی را سنت شکن و پیشوای سبک جدید دانسته اند ؟ (ص. ۱۱۸)

۱۵ - چرا در عصر بیداری ، نیازهای عامه ی مردم بیش تر در شعر جلوه گر شد؟ (ص. ۱۲۰)

۱۶ - کدام یک از شاهدگان شاعر قاجار همسو با سایر شاعران مردمی به سرودن اشعاری در حمایت از مردم و محرومان و فرودستان پرداخت ؟ (ص. ۱۲۰)

۱۷ - چگونگی زندگی و مرگ فرخی یزدی را شرح دهید . (صص. ۱۲۱ و ۱۲۲)

۱۸ - فرخی یزدی به انتشار چه روزنامه ای همت گماشت و در آن چه چیز هایی نوشت ؟ (ص. ۱۲۱)

۱۹ - محتوا و مایه ی اصلی غزل های فرخی یزدی را بنویسید . (ص. ۱۲۲)

۲۰ - شعر گل های چیده از ادبیات (۳) را با شعر جان فدای آزادی ، از نظر موضوع و محتوا و زبان و بیان مقایسه کنید .

درس پانزدهم (درآمدی بر عصر نیما ، یا دوره ی نوگرایی)

۱ - کدام حوادث مهم تاریخی جریان نوگرایی را شتاب بخشیدند ؟ (صص. ۱۲۵ و ۱۲۶)

۲ - چرا بحث کهنه و نو در روزنامه ها و مطبوعات دوره ی نوگرایی مطرح شد ؟ (ص. ۱۲۶)

۳ - در جریان بحث میان کهنه و نو در دوره ی نوگرایی ، سنت گرایان برای پیش گیری از یک انقلاب تهاجمی بر ضد سنت ها چگونه عمل می کردند ؟ (ص. ۱۲۶)

۴ - عنوان سعدی نو به کدام شاعر اختصاص یافت ؟ چرا ؟ (ص. ۱۲۷)

۵ - چرا شاعرانی مانند عشقی ، لاهوتی و ایرج میرزا نتوانستند راهی نو در شعر معاصر فارسی بگشایند ؟ (ص. ۱۲۷)

۶ - انجمن ادبی دانشکده در چه زمانی و در کجا شکل گرفت و اساس فعالیت آن چه بود ؟ (ص. ۱۲۸)

۷ - نخستین نظریه پرداز شعر نو نیمایی که بود و در جریان پیکار کهنه و نو در دوره ی نوگرایی چه نقشی داشت ؟ (ص. ۱۲۸)

۸ - سه تن از پیشگامان شعر نو نیمایی را نام ببرید . (ص. ۱۲۹)

۹ - در دوره ی نوگرایی چه کسی نخست بار اشعاری در قالب چهارپاره سرود ؟ این نوع سروده چه ویژگی هایی داشت ؟ (ص. ۱۲۹)

۱۰ - حلقه ی اتصال پیشگامان شعر نیمایی که بود ؟ مرکز عمده ی آنان و سنگرشان را نام ببرید . (ص. ۱۳۰)

۱۱ - نیما با سرودن کدام شعرش در عرصه ی ادب نوین فارسی ظهور کرد ؟ (ص. ۱۳۱)

درس شانزدهم (افسانه ، بیانیه ی شعر نیمایی)

- ۱ - نخستین منظومه ی نیما چه نام داشت و در چه قالبی سروده شد ؟ (صص. ۱۳۲ و ۱۳۳)
- ۲ - با مراجعه به درس « پیر مرد چشم ما بود » ، از ادبیات سال اول ، نظر جلال آل احمد را در باره ی نیما بنویسید .
- ۳ - کدام منظومه ی نیما را می توان « بشارت دهنده ی شعر نیمایی » دانست ؟ (ص. ۱۳۳)
- ۴ - نام اصلی نیما چیست ؟ وی در کجا زاده شد ؟ (ص. ۱۳۳)
- ۵ - چه کسی نیما را به شعر و شاعری تشویق نمود ؟ (ص. ۱۳۳)
- ۶ - نیما در آغاز نوجوانی به چه شیوه ای شعر می سرود ؟ (ص. ۱۳۴)
- ۷ - محمد ضیاء هشترودی در کتاب منتخبات آثار ، کدام منظومه ی نیما را تحت چه عنوانی آورد ؟ (ص. ۱۳۴)
- ۸ - بخشی از افسانه ی نیما نخستین بار در چه روزنامه ای به چاپ رسید ؟ (ص. ۱۳۵)
- ۹ - در سال ۱۳۰۱ شمسی در چند زمینه ی ادبیات معاصر (شعر ، داستان کوتاه ، رمان و نمایش نامه) آثار مهمی به وجود آمد . آن ها را ذکر کنید . (ص. ۱۳۵)
- ۱۰ - در مورد قالب و محتوای « افسانه » ی نیما توضیح دهید . (ص. ۱۳۷)
- ۱۱ - ویژگی های « افسانه » ی نیما را بیان کنید . (صص. ۱۳۷ و ۱۳۸)
- ۱۲ - کتاب « ارزش احساسات » اثر کیست ؟ (ص. ۱۳۸)
- ۱۳ - چند قطعه ی تمثیلی و طنزآلود از نیما یوشیج را نام ببرید . (ص. ۱۳۹)
- ۱۴ - چرا سال ۱۳۱۶ شمسی را سال حرکت کامل شعر فارسی به سوی مرحله ای تازه می دانند ؟ (ص. ۱۳۹)
- ۱۵ - شعر ققنوس از نظر شکل و بیان و درون مایه چه خصوصیتی دارد ؟ (صص. ۱۳۹ و ۱۴۰)
- ۱۶ - کدام شعر نیما را می توان « کنایه ای از سرگذشت خود شاعر » دانست ؟ (ص. ۱۴۰)
- ۱۷ - مفهوم دگرگونی از دیدگاه نیما را شرح دهید . (ص. ۱۴۱)
- ۱۸ - مقصود از این سخن که « نیما شعر را نوعی زیستن می دانست » چیست ؟ (ص. ۱۴۱)
- ۱۹ - مقصود از عبارت « شاعر باید دیدن را جایگزین شنیدن کند » ، چیست ؟ در این باره توضیح دهید . (ص. ۱۴۱)
- ۲۰ - عقیده ی نیما را در باره ی وزن و قافیه در شعر بنویسید . (ص. ۱۴۱)
- ۲۱ - شعر نیمایی با شعر سپید چه تفاوتی دارد ؟ در این باره تحقیق کنید .

درس هفدهم (ادامه ی شعر سنتی در عصر نیما)

- ۱ - آیا ظهور شعر نو نیمایی تزلزلی در ستون اصلی شعر سنتی فارسی پدید آورد ؟ (ص. ۱۴۳)
- ۲ - شعر سنتی در عصر نیما در میان چه گروه هایی رواج یافت ؟ (ص. ۱۴۳)
- ۳ - شعر سنتی عصر نیما از نظر قالب و صورت و مضامین چگونه بود ؟ (ص. ۱۴۳)
- ۴ - دو جریان اصلی شعر سنت گرای معاصر را از نظر محتوا ، بیان کنید . (ص. ۱۴۴)
- ۵ - جلوه های گوناگون جریان نخست شعر سنت گرای معاصر را بیان کنید . (صص. ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶)
- ۶ - تحول شعر سنت گرای عصر نیما نسبت به عصر بیداری چگونه بود ؟ علت این تحول را توضیح دهید . (ص. ۱۴۶)
- ۷ - چه عواملی باعث شد که پروین اعتصامی به سرودن شعر تشویق گردد ؟ (صص. ۱۴۶ و ۱۴۷)
- ۸ - شیوه ی تلفیقی و سبک قصاید پروین اعتصامی را شرح دهید . (ص. ۱۴۷)
- ۹ - مناظره به چه نوع شعری گفته می شود ؟ (ص. ۱۴۷)
- ۱۰ - مضامین سروده های پروین اعتصامی ابتکاری است یا تقلیدی ؟ توضیح دهید . (ص. ۱۴۷)
- ۱۱ - در مورد شیوه ی مناظره ی پروین و شخصیت های مناظرات او توضیح دهید . (ص. ۱۴۷)
- ۱۲ - در باره ی نگرش اجتماعی پروین اعتصامی و چگونگی بازتاب مسائل روزگار در شعر او توضیح دهید . (ص. ۱۴۸)
- ۱۳ - شعر « متاع جوانی » پروین از کتاب ادبیات سال اول را با غزل « نقد جوانی » مقایسه کنید .
- ۱۴ - قطعه ی « سپیدار و تبر (شاخ بی بر) » را مورد بررسی قرار دهید و در باره ی زبان و بیان و محتوای آن گفت و گو کنید . (صص. ۱۴۹ و ۱۵۰)
- ۱۵ - نام اصلی شهریار چیست ؟ (ص. ۱۵۰)
- ۱۶ - آرامگاه شهریار در کجاست ؟ (ص. ۱۵۱)
- ۱۷ - قطعات زیبایی نیمایی شهریار را نام ببرید ؟ (ص. ۱۵۱)
- ۱۸ - اشعار نیمایی شهریار از نظر مضمون چه ویژگی هایی دارند ؟ (ص. ۱۵۱)
- ۱۹ - شهریار شعر « پیام به انشتین » در چه قالبی و با چه موضوعی سروده است ؟ (ص. ۱۵۱)
- ۲۰ - چرا شهریار را « شاعر شکوه روستا » یا « شاعر حیدر بابا » خوانده اند ؟ (ص. ۱۵۱)

۲۱ - بهترین اشعار شهریار در چه قالبی است ؟ وی در سرودن این نوع از اشعارش از تجربیات کدام شاعران بهره مند شده است ؟ (ص. ۱۵۲)

۲۲ - شعر « همای رحمت » را از کتاب ادبیات (۲) از نظر قالب ، سبک و زیبایی های ادبی بررسی کنید . (ص. ۱۵۳)

۲۳ - شعر « چه خواهد بودن » را با غزل حافظ با مطلع زیر مقایسه کنید . (صص. ۱۵۳ و ۱۵۴)

خوش تر از فکر می و جام چه خواهد بودن تا ببینم که سرانجام چه خواهد بودن

درس هجدهم (امیری فیروز کوهی)

۱ - در مورد تأثیرپذیری امیری فیروز کوهی از صائب توضیح دهد . (ص. ۱۵۷)

۲ - امیری فیروز کوهی سبک صائب را چه می نامید؟ (ص. ۱۵۷)

۳ - امیری فیروز کوهی کدام قالب های شعری را نیکو می سرود؟ (ص. ۱۵۷)

۴ - امیری فیروز کوهی قصیده را به چه شیوه ای می سرود و از کدام شاعران پیروی می کرد؟ (ص. ۱۵۷)

۵ - محمد حسن معیری با چه تخلصی غزل می سرود؟ (ص. ۱۵۸)

۶ - در شعر رهی لطافت و روانی غزل و نازک خیالی سبک درهم آمیخته است . (ص. ۱۵۹)

۷ - شیوه ی شاعری و سبک شعری رهی معیری را شرح دهید . (ص. ۱۵۹)

۸ - هنر عمده ی رهی در سرودن چه نوع اشعاری است؟ (ص. ۱۵۹)

۹ - امضای مستعار رهی در فکاهیانش چه بود؟ (ص. ۱۵۹)

۱۰ - مراحل شعر و شاعری حمیدی شیرازی را بیان کنید . (ص. ۱۶۱)

۱۱ - مهم ترین اثر نثر حمیدی شیرازی چه نام دارد؟ (ص. ۱۶۱)

۱۲ - آثار و تألیفات منثور حمیدی شیرازی را نام ببرید؟ (ص. ۱۶۱)

۱۳ - شغل اصلی حمیدی شیرازی چه بود؟ (ص. ۱۶۱)

۱۴ - سبک شعر حمیدی شیرازی را توضیح دهید . (ص. ۱۶۱)

۱۵ - حمیدی شیرازی چه نظری نسبت به نیما و شیوه ی شعری او داشت؟ (ص. ۱۶۲)

۱۶ - قطعه ی در امواج سند حمیدی شیرازی در چه قالبی و با چه موضوعی سروده شده است؟ (۱۶۲)

۱۷ - در باره ی زبان و لحن و محتوای شعر « قوی زیبا » حمیدی توضیح دهید . (ص. ۱۶۳)

۱۸ - نام اصلی مهرداد اوستا چیست ؟ (ص. ۱۶۴)

۱۹ - موفق ترین اثر ادبی مهرداد اوستا در شیوه ی نو نیمایی چه نام دارد ؟ (ص. ۱۶۴)

۲۰ - مهرداد اوستا اشعارش را در چه قالب هایی می سرود ؟ توضیح دهید. (ص. ۱۶۵)

۲۱ - آثار مهرداد اوستا را نام ببرید . (ص. ۱۶۴)

۲۲ - غزل « از درد سخن گفتن » را از کتاب ادبیات (۳) مورد بررسی قرار دهید و در مورد خصوصیات ادبی و سبکی آن گفت و گو کنید .

درس بیست و دوم (گذری بر ادبیات جهان عرب »

۱ - چرا در میان اعراب جاهلی هنرهای مانند معماری ، مجسمه سازی و نقاشی جایگاهی نداشت ؟ (ص. ۱۸۶)

۲ - تنها هنر عرب چیست ؟ (ص. ۱۸۶)

۳ - ویژگی های شعر جاهلی را بیان کنید . (ص. ۱۸۷)

۴ - چه نوع قصایدی را « معلقات » می گفتند ؟ (ص. ۱۸۷)

۵ - چرا پس از ظهور اسلام ، شعر و شاعری دچار رکود شد ؟ (صص. ۱۸۷ و ۱۸۸)

۶ - مُخَضَّرم به چه گروهی گفته می شد؟ (ص. ۱۸۸)

۷ - سرآمد شاعران مُخَضَّرم کیست ؟ اشعار او چه ارزشی دارد ؟ چرا ؟ (ص. ۱۸۸)

۸ - چه عواملی باعث شد که دوره ی عباسی به دوران طلایی اسلامی مبدل شود ؟ (ص. ۱۸۸)

۹ - چرا ادب دوره ی عباسی را ادب مَوْلَد یا محدث می نامند ؟ (ص. ۱۸۹)

۱۰ - فضای کلی حاکم بر شعر گذشته ی عرب چگونه بود ؟ (ص. ۱۸۹)

۱۱ - چه عواملی سبب بروز نهضت علمی و فرهنگی جدید و نوعی بازگشت ادبی در ادبیات عرب شد ؟ (ص. ۱۹۰)

۱۲ - کلاسیک های نو یا مقلدان چه کسانی بودند ؟ (ص. ۱۹۰)

۱۳ - در باره ی شاعران « بلاد مَهْجَر » و درون مایه ی شعری آنان توضیح دهید . (ص. ۱۹۱)

۱۴ - چه عاملی سبب شد تا مسئله ی « تعهد » برای نخستین بار در ادبیات و هنر عرب مطرح شود . (ص. ۱۹۱)

۱۵ - ویژگی های شعر امروز عرب را بنویسید . (ص. ۱۹۱)

۱۶ - شعر نو عربی برای رهایی از الگوهای نامتغیر شعر سنتی چه چیزهایی را کنار گذاشت ؟ توضیح دهید ؟ (ص. ۱۹۲)

۱۷ - در شعر عرب چه کسی را می توان با نیما یوشیج مقایسه کرد ؟ (ص. ۱۹۲)

۱۸ - نازک الملائکه مجموعه مقالات انتقادی خود را در چه کتابی گرد آورد ؟ (ص. ۱۹۳)

۱۹ - نازک الملائکه چه عقایدی در مورد شعر آزاد داشت ؟ (ص. ۱۹۳)

درس بیست و سوم (تراژدی فلسطین و شعر نو عرب)

۱ - نخستین شعری که در آن چهره ی ستم دیده ی آوارگان فلسطین به تصویر کشیده شده است ، از کیست ؟ (ص. ۱۹۵)

۲ - شعر فلسطین از ۱۹۱۷ تا ۱۹۴۸ چه ویژگی هایی داشت ؟ (ص. ۱۹۶)

۳ - شکست ژوئن ۱۹۶۷ باعث پدید آمدن چه اشعاری گشت ؟ (ص. ۱۹۷)

۴ - چند تن از شاعران پیشگام را که در ایجاد شعر مقاومت نقش داشته اند ، نام ببرید . (ص. ۱۹۷)

۵ - مسائل مهم شعر فلسطین را به اختصار بیان کنید . (صص. ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹)

۶ - چرا سال ۱۹۶۷ را در ادبیات عرب باید نقطه ی عطفی به شمار آورد ؟ (ص. ۱۹۸)

۷ - در اشعار پس از ۱۹۴۸ فلسطین چه موضوع هایی در سطحی گسترده مطرح می شود ؟ (ص. ۱۹۸)

۸ - شعر پیش از ۱۹۴۸ عرب با اشعار بعد از این تاریخ چه تفاوت هایی دارد؟ (ص. ۱۹۸)

درس بیست و چهارم (ادبیات داستانی معاصر عرب)

۱ - دو جریان اصلی دوران جدید ادبیات داستانی عرب را نام ببرید . (ص. ۲۰۰)

۲ - نویسندگان ادبیات داستانی معاصر عرب برای روشن کردن اذهان مردم و برای از میان بردن احساس حقارت و عادت به ستم پذیری در نزد آنان ، به بازگو کردن چه چیزهایی پرداختند؟ (ص. ۲۰۰)

۳ - دو اثر مهم سلیم بستانی را نام ببرید . (ص. ۲۰۰)

۴ - جرجی زیدان را معرفی کنید و چند اثر او را نام ببرید . (صص. ۲۰۰ و ۲۰۱)

۵ - در مورد درون مایه ی قصه های عرب توضیح دهید . (ص. ۲۰۱)

۶ - یکی از نخستین نویسندگان داستان کوتاه در مصر را نام ببرید و دو ضعف عمده ی آثار او را بنویسید . (ص. ۲۰۲)

- ۷ - درون مایه ی بیش تر قصه های منفلوطی را بیان کنید . (ص. ۲۰۲)
- ۸ - آثار مشهور منفلوطی را ذکر کنید . (ص. ۲۰۲)
- ۹ - جبران خلیل جبران چه انجمنی را در آمریکا به راه انداخت ؟ (ص. ۲۰۳)
- ۱۰ - مشهورترین آثار جبران خلیل جبران را نام ببرید . (ص. ۲۰۳)
- ۱۱ - جبران خلیل جبران در آثارش ، چه دوره هایی را از جهت اندیشه از سر گذرانده است ؟ (ص. ۲۰۳)
- ۱۲ - ویژگی قصه های جبران خلیل جبران را بنویسید . (ص. ۲۰۴)
- ۱۳ - موضوع اساسی ادبیات واقع گرا (رئالیست) و اجتماعی عرب چیست ؟ (ص. ۲۰۴)
- ۱۴ - نزار قبانی ، شاعر توانای عرب شکست ۱۹۶۷ اعراب چه می داند ؟ توضیح دهید . (ص. ۲۰۴)
- ۱۵ - نخستین قدم های داستان نویسی به سبک نوین عراق را چه کسی و با نوشتن چه کتابی برداشت ؟ (ص. ۲۰۴)
- ۱۶ - کدام رمان نویس عرب جایزه ی نوبل ادبی را دریافت کرد ؟ آن چه در باره ی او می دانید ، بنویسید . (ص. ۲۰۵)
- ۱۷ - آثار نجیب محفوظ چه ویژگی خاصی داشت ؟ (ص. ۲۰۵)
- ۱۸ - مهم ترین آثار محفوظ کدامند ؟ نام ببرید . (ص. ۲۰۵)
- ۱۹ - مهم ترین تفاوت شیوه ی داستانی نجیب محفوظ و یوسف ادیس را بیان کنید . (ص. ۲۰۵)
- ۲۰ - آثار مهم یوسف ادیس را نام ببرید . (ص. ۲۰۶)
- ۲۱ - برخی نقادان یوسف ادیس ، ارزش کارهای او را در میان قصه نویسان در چه حد می دانند ؟ (ص. ۲۰۶)
- ۲۲ - غالی شکری نویسنده ، نقاد و متفکر معاصر عرب در باره ی غاده السّمان چه نظری دارد ؟ (ص. ۲۰۶)
- ۲۳ - نخستین واکنش فلسطینیان در برابر فشارهای اسرائیل بر نوار غربی فلسطین در چه کتابی دیده می شود ؟ (ص. ۲۰۷)
- ۲۴ - درون مایه ی اساسی بیش تر قصه های فلسطینی بعد از اشغال اسرائیل چیست ؟ (ص. ۲۰۷)
- ۲۵ - در مورد شخصیت های قصه های فلسطینی توضیح دهید . (ص. ۲۰۷)