

درس اول

- ۱- «خط تصویری» چگونه خطی است؟ کشیدن تصویر چیزها
- ۲- الفبا، برای اولین بار در میان کدام یک از اقوام رواج پیدا کرد؟ فنیقی‌ها
- ۳- سرزمین «فنیقیه» اکنون کدام کشور است؟ لبنان و حوالی آن
- ۴- «خط میخی» چه نوع خطی است؟ خطی بود که با میخ و شبیه به میخ نوشته می‌شود.
- ۵- خط «میخی» یا «هجایی» دارای چند حرف (هجا) بود؟ سی و شش
- ۶- تاریخ اختراع «خط اوستایی» را چه دوره‌ای دانسته‌اند؟ اواخر دوره ساسانی
- ۷- «اوستا» کتاب دینی چه کسانی است؟ زردشتیان
- ۸- «اوستا» مرکب از چند کتاب است؟ پنج کتاب (یَست، یَشت‌ها، ویسپَرد، وَندادید و خرده اوستا)
- ۹- محتوای کتاب «اوستا» چیست؟ نیایش اهورامزدا، ستایش پاک، نکوهش اهریمنان و همچنین احکام و ذکرهای مذهبی
- ۱۰- اخبار تاریخی و داستان‌ها و روایت‌ها در کدام بخش از کتاب اوستا آمده است؟ یشت‌ها
- ۱۱- «زبان فارسی» از شاخه‌ها کدام زبان‌هاست؟ از شاخه‌ی زبان‌های هندو اروپایی
- ۱۲- «فارسی باستان» در کدام دوره رواج داشت؟ دوره‌ی هخامنشی
- ۱۳- کدام کتاب در اواخر دوره‌ی ساسانی به پارسی میانه پدید آمد و چند بار به عربی ترجمه شد؟ خدای نامه
- ۱۴- کدام کتاب از عمده‌ترین منابع شاهنامه فردوسی بوده است؟ شاهنامه‌ی منثور عبدالرزاق توسی
- ۱۵- چه کتابی را منشأ کتاب «هزار و یک شب» دانسته‌اند؟ هزار افسان
- ۱۶- واژه‌ی «پهلوی» از چه کلمه‌ای گرفته شده است؟ پرتو
- ۱۷- خط اوستایی چند حرف داشت و چگونه نوشته می‌شد؟ چهل و چهار حرف داشت و از راست به چپ نوشته می‌شد.
- ۱۸- ریشه و اصل خط پهلوی، چیست؟ آرامی (یکی از خطوط سامی)
- ۱۹- در کدام زبان «شعر» وجود داشته است؟ فارسی میانه

درس دوم

پیش‌گامی ایرانیان

دانشته‌های مربوط به درس

- ۱- بزرگ‌ترین عالم علم نحو، چه نام داشت؟ سیبویه
- ۲- واضح علم «عروض» چه کسی بود؟ خلیل بن احمد
- ۳- معنای کلمه‌ی «دری» چیست؟ درباری
- ۴- گویش دری دنباله‌ی کدام زبان است؟ پهلوی ساسانی
- ۵- قدیمی‌ترین کتابی که به خط فارسی امروز در دست است؟ الابنیه عن حقایق الادویه
- ۶- کتاب «الابنیه عن حقایق الادویه» توسط چه کسی و در چه زمینه‌ای تحریر شده است؟ اسدی توسی و در زمینه‌ی پزشکی
- ۷- کلمه‌ی «دری» در اصطلاح به چه زبانی اطلاق می‌شود؟ زبان دولتی دستگاه ساسانی
- ۸- رواج شعر به شیوه‌ی عروضی به زبان دری به کدام دوره مربوط می‌شود؟ نیمه‌ی اول قرن سوم هجری
- ۹- نخستین شاعران پارسی گوی چه کسانی بودند؟ ابوحفص سفدی و عباس مروزی
- ۱۰- اولین نمونه‌های شعر عروضی به زبان دری به کدام دوره مربوط می‌شود؟ به اواخر دوره‌ی طاهریان
- ۱۱- کتاب «تاریخ سیستان» چه کسی را نخستین شاعر پارسی گوی معرفی می‌کند؟ محمد بن وصیف سیستانی
- ۱۲- کدام شاعران را از معاصران عمروبن لیث صفاری دانسته‌اند؟ فیروز مشرقی و ابوسلیک گرگانی
- ۱۳- چه کسی در کوفه به خون‌خواهی حسین بن علی (ع) بر ضد امویان قیام کرد؟ مختار ثقفی
- ۱۴- ابومسلم خراسانی، به حکومت کدام خاندان خاتمه داد؟ امویان
- ۱۵- «برمکیان» وزیرای لایق کدام خاندان بودند؟ عباسیان
- ۱۶- کدام ایرانی مسلمان صاحب نخستین کتاب مهم در لغت عربی بوده است؟ خلیل بن احمد
- ۱۷- موضوع کتاب «الابنیه عن حقایق الادویه» چیست؟ پزشکی
- ۱۸- ایرانیان در ظاهر شعر عروضی را از چه کسانی تقلید کردند؟ شعر عربی

- ۱۹- جمله‌ی «چیزی که من اندر نیابم، چرا باید گفت؟» منسوب به کیست؟ یعقوب بن لیث و بی اطلاعی او را از تازی
۲۰- «شعوبیه» چه اعتقاداتی داشتند؟ به برابری عرب و عجم اعتقاد داشتند و عامل امتیاز بخش را تقوا می‌دانستند.
-

درس سوم

شهید بلخی

دانستنی‌های مربوط به درس

- ۱- چه کسی پیش از فردوسی عنوان «شاعر خرد» را به خود اختصاص داد؟ شهید بلخی
 - ۲- «شهید بلخی» با کدام طبیب و فیلسوف معاصر خود مناظرنتی داشته است؟ زکریای رازی
 - ۳- «شهید بلخی» با کدام علوم آشنایی داشت؟ فلسفه و کلام
 - ۴- کدام شاعر، شهید بلخی را به فضل و برتری و خردووری ستوده است؟ رودکی
 - ۵- «شهید بلخی» از پیوستگان به دستگاه کدام امیر بود؟ امیر نصر بن احمد سامانی و ابوعبدالله جیهانی
 - ۶- چرا به ابوعبدالله جعفر بن محمد «رودکی» می‌گفتند؟ چون در «رودک» یکی از روستاهای سمرقند به دنیا آمد.
 - ۷- کدام وزیر، رودکی را در میان عرب و عجم بی‌مانند می‌دانست؟ بلعمی، وزیر دانشمند سامانیان
 - ۸- شعر «بوی جوی مولیان» سروده‌ی کیست؟ رودکی
 - ۹- کدام شاعر غزل «رودکی وار» را نیکو می‌دانست؟ عنصری
 - ۱۰- چه کسی رودکی را «شاعر تیره چشم روشن بین» نامیده است؟ ناصر خسرو
 - ۱۱- شعر «بوی جوی مولیان» بر کدام امیر سامانی تأثیر گذار بود؟ نصر بن احمد سامانی
 - ۱۲- اشعار بر جای مانده از رودکی، چند بیت است؟ حدود هزار بیت
 - ۱۳- کدام مثنوی‌ها را رودکی سروده است؟ مثنوی کلّیه و دمنه و سندباد نامه
 - ۱۴- سبک شع رودکی، چه سبکی است؟ سبک خراسانی
 - ۱۵- نام دیگر «سبک خراسانی» چیست؟ سبک ترکستانی
 - ۱۶- ویژگی عمده‌ی «سبک خراسانی» چیست؟ سادگی. در عین متانت و استحکام
 - ۱۷- عنوان «پدر شعر فارس» به کدام شاعر نسبت داده شده است؟ رودکی
 - ۱۸- رودکی در کدام قالب‌های شعری، شعر سروده است؟ تقریباً تمام قالب‌ها (قصیده، غزل، قطعه، رباعی و مثنوی)
 - ۱۹- بیت «غزل رودکی وار نیکو بود/ غزل‌های من رودکی وار نیست» از کدام شاعر است؟ عنصری
 - ۲۰- رودکی کدام آلت موسیقی را به خوبی می‌نواخت؟ بربط
-

درس چهارم

بوشکور بلخی

دانستنی‌های مربوط به درس

- ۱- «بوشکور بلخی» شاعر کدام قرن است؟ قرن چهارم
- ۲- کدام مثنوی را «بوشکور بلخی» به نظم درآورد؟ آفرین نامه
- ۳- کودکی بوشکور با ایام سال خوردگی کدام شاعر هم زمان است؟ رودکی
- ۴- فکر و زبان بوشکور، حد واسط کدام شاعران است؟ رودکی و فردوسی
- ۵- جوانی کدام شاعر مصادف یا دوران کهولت بوشکور بلخی بوده است؟ فردوسی
- ۶- چه واژه‌هایی برای جاهای خالی عبارت داده شده، درست و مناسب است؟ «دوازده سال بعد از مرگ ... کسایی در ... دیده به جهان گشود.» رودکی، مرو
- ۷- دوران شاعری «کسایی» با کدام سلسله‌ی پادشاهی مقارن بود؟ اواخر عهد سامانی و اوایل کار غزنویان
- ۸- «کسایی» چه مذهبی داشت؟ شیعه‌ی دوازده امامی
- ۹- کسایی در شعر به ترتیب پیرو و پیشرو چه کسانی است؟ پیرو رودکی و پیشرو ناصر خسرو
- ۱۰- «استاد شاعران جهان» از نظر کسایی، کیست؟ رودکی
- ۱۱- «ناصر خسرو» شاعر آزاده‌ی کدام قرن است؟ قرن پنجم
- ۱۲- نخستین قصیده‌های منقبت و مرثیه در دیوان کدام شاعر آمده است؟ کسایی

- ۱۳- «قوامی رازی» شاعر کدام قرن است؟ قرن ششم
- ۱۴- «شاعر مرثیه سرای» قرن دهم کیست؟ محتشم کاشانی
- ۱۵- کدام دو شاعر درفش جانبرداری و ستایش خاندان پیامبر را بر دوش کشیده‌اند؟ کسایی و فردوسی
- ۱۶- دیوان کسایی ظاهراً تا کدام قرن موجود بوده است؟ قرن ششم
- ۱۷- چرا کسایی را «نقاش چیره دست طبیعت» نام داده‌اند؟ چون وصف‌هایی جاندار و روشن از طبیعت و زیبایی‌های آن دارد.

درس پنجم

نثر فارسی

دانستنی‌های مربوط به درس

- ۱- نثر فارسی در آغاز کدام عصر تولید یافت؟ عصر فردوسی
- ۲- نخستین کتاب مستقل نثر فارسی، کدام اثر است؟ شاهنامه ابونصری
- ۳- «تفسیر طبری» تألیف کیست؟ مجملد بن جریر طبری
- ۴- نخستین ترجمه‌ی قرآن کریم کدام کتاب و به چه زبانی است؟ ترجمه‌ی تفسیر طبری و به زبان فارسی
- ۵- نثر کتاب «ترجمه تفسیر طبری» چه گونه است؟ نثر ساده و شمار لغات عربی آن کم است.
- ۶- «ترجمه تفسیر طبری» اثر جمعی از علمای ماوراءالنهر می‌باشد.
- ۷- در کدام سده «ترجمه تفسیر طبری» نوشته شد؟ میانه‌ی سده چهارم هجری
- ۸- کدام شاهنامه، قبل از شاهنامه‌ی ابومنصوری تألیف یافته و به کلی از میان رفته است؟ شاهنامه‌ی ابوالمؤید بلخی
- ۹- «تاریخ بلعمی» اثر کیست؟ ابوعلی بلعمی
- ۱۰- به عصر فردوسی، چه نام دیگری داده شده است؟ عصر حماسه‌ی ملی و خردآرمانی
- ۱۱- جریان اصلی شعر در دوره‌ی سامانی بر چه امری تأکید دارد؟ تأکید بر حمایت از فرهنگ قومی و اعتبار بخشیدن به زبان فارسی دارد.
- ۱۲- چه مقدار از «شاهنامه‌ی ابومنصوری» باقی مانده است؟ حدود پانزده صفحه
- ۱۳- چرا منصور بن نوح سامانی تصمیم گرفت که «تفسیر طبری» ترجمه شود؟ چون فهم آن به زبان عربی برایش دشوار بود.
- ۱۴- ترجمه‌ی کدام کتاب را می‌توان سرآغاز نثر دینی فارسی به حساب آورد؟ ترجمه تفسیر طبری
- ۱۵- نثر علمی فارسی، با کدام کتاب آغاز می‌شود؟ الابنیه عن حقایق الادویه
- ۱۶- نویسنده‌ی کتاب «الابنیه عن حقایق الادویه» کیست؟ ابومنصور موفق هروی
- ۱۷- موضوع کتاب «هدایه المتعلمین فی الطب» چیست و مؤلف آن کیست؟ شیوه‌ی درمان بیماری‌ها، ابوبکر اخوینی بخارایی
- ۱۸- مؤلف کتاب «حدودالعالم» کیست؟ مؤلف آن نامعلوم است.
- ۱۹- نخستین کتاب جغرافیا به زبان پارسی کدام کتاب است؟ حدودالعالم من المشرق الی المغرب
- ۲۰- موضوع کتاب «حدودالعالم» چیست؟ جغرافیای عمومی و ویژه جغرافیای سرزمین‌های اسلامی

درس ششم

دقیقی

دانستنی‌های مربوط به درس

- ۱- طرز شاعری «دقیقی توسی» شبیه به شیوه‌ی کدام شاعر است؟ رودکی
- ۲- نخستین کسی که پس از «مسعودی مروزی» به نظم داستان‌های ملی ایران پرداخت، که بود؟ دقیقی توسی
- ۳- اثر مهم «دقیقی» چه نام دارد؟ گشتاسپ نامه
- ۴- زادگاه «فردوسی» کجاست؟ روستای باژ در منطقه‌ی توس
- ۵- «دهقانان» در روزگار فردوسی چه طبقه‌ای بودند؟ طبقه‌ای صاحب مقام و دارای اموال
- ۶- چرا فردوسی بر آن شد تا کتاب خود را به نام محمود غزنوی کند؟ به منظور حفظ کردن شاهنامه از گزند حوادث با استفاده از امکانی که شاید محمود برای نسخه‌برداری آن فراهم کند و دیگر کسب وجه مختصری از این راه برای معیشت و دوران پیری و ناتوانی خود.
- ۷- یکی از دلایلی که شاهنامه مورد پسند محمود قرار نگرفت، چه بود؟ در شاهنامه بر ترکان روی خوش نشان داده نشده بود.
- ۸- مذهب «فردوسی» چه بود؟ شیعه

- ۹- وزیر ایران دوست عصر غزنوی که فردوسی او را مدح گفته است، که بود؟ ابوالعباس اسفرائینی
- ۱۰- محتویات کتاب شاهنامه به چند دوره تقسیم می‌شود؟ سه دوره
- ۱۱- «دوران تاریخی» شاهنامه مربوط به کدام بخش از کتاب است؟ دوره‌ی سوم
- ۱۲- قالب شعری شاهنامه چیست و در کدام بحر سروده شده است؟ مثنوی، بحر متقارب
- ۱۳- اولین لغت‌نامه‌ی مدون فارسی چه نام دارد؟ لغت فرس
- ۱۴- داستان منظوم «گرشاسپ نامه» اثر کیست؟ اسدی توسی
- ۱۵- «مناظره» در اصطلاح، یعنی چه؟ گفت و گوی دو طرف سخن که هر یک سعی می‌کند برتری خود را اثبات کند.
- ۱۶- کتاب «لغت فرس» اثر کیست؟ اسدی توسی
- ۱۷- «اسدی توسی» شاعر کدام قرن محسوب می‌شود؟ قرن پنجم
- ۱۸- کتاب «لغت فرس» چند لغت فارسی دارد؟ هزار و دویست
- ۱۹- «دقیقی» بر چه دین و آیینی بود؟ دین زردشتی
- ۲۰- مهم‌ترین و طولانی‌ترین بخش شاهنامه، کدام قسمت آن است؟ مرحله‌ی پهلوانی

درس هشتم

ناصر خسرو

دانشته‌های مربوط به درس

- ۱- زادگاه «ناصر خسرو» کجاست؟ قبادیان بلخ
- ۲- سلطان مسعود غزنوی در کدام محل از ترکان سلجوقی شکست خورد؟ دندانقان
- ۳- «باطنیان» چه کسانی بودند؟ گروهی از شیعیان هفت امامی که به امامت اسماعیل فرزند بزرگ امام جعفر صادق (ع) اعتقاد داشتند.
- ۴- مقرر فرمانروایی «باطنیان» کجا بود؟ قاهره
- ۵- لقب ناصر خسرو در مذهب فاطمی چیست؟ حجت
- ۶- چه مأموریتی از جانب خلیفه‌ی فاطمی به ناصر خسرو محول شد؟ تبلیغ آیین فاطمی در خراسان
- ۷- چرا «ناصر خسرو» در خراسان نمی‌توانست به سرچشمه‌ی حکمت باطنیان دست یابد؟ پیروان مذاهب دیگر، مجال تبلیغ خودنمایی به آن‌ها نمی‌دادند.
- ۸- آثار کلامی ناصر خسرو کدام‌اند؟ خوان اخوان، زادالمسافرین و جامع‌الحکمتین
- ۹- نخستین گوینده‌ای که شعر را به طور کلی در خدمت فکر اخلاقی، اجتماعی و مکتبی قرار داد، که بود؟ ناصر خسرو
- ۱۰- ابام کودکی «ناصر خسرو» مصادف با حکومت کدام سلسله‌ی پادشاهی است؟ اوج حکومت غزنوی
- ۱۱- مشهورترین اثر ناصر خسرو، کدام کتاب است؟ سفرنامه
- ۱۲- کدام عصر، عصر شکوفایی فرهنگ اسلامی است؟ عصر ناصر خسرو
- ۱۳- جریانی که در نیمه‌های دوم قرن پنجم هجری در نویسندگی و شعر فارسی پیدا شد، چه نام داشت؟ عرفان
- ۱۴- منشأ عرفان اسلامی کدام کتاب است؟ قرآن
- ۱۵- کتاب «اسرارالتوحید» اثر کیست؟ محمد بن منور
- ۱۶- در عصر ناصر خسرو کدام عارف پاک‌باخته، طغرل سلجوقی را به عدل و داد دعوت کرد؟ باباطاهر
- ۱۷- تمایلات عارفانه، ابتدا در کدام منطقه پیدا شد؟ بین‌النهرین
- ۱۸- «زیدیه» چه اعتقاداتی داشتند؟ معتقد بودند که امامت از حضرت سجاد (ع) به زید فرزند آن حضرت واگذار شده است نه به امام محمد باقر (ع)
- ۱۹- از دوره‌ی غزنویان کدام درک و برداشت از اسلام، چیرگی یافت؟ کلام اشعر

درس نهم

نثر فارسی

دانشته‌های مربوط به درس

- ۱- کتاب «دانش نامه‌ی علایی» اثر کیست؟ ابوعلی سینا

- ۲- بیش تر آثار «ابن سینا» به چه زبانی نوشته شده است؟ زبان عربی
- ۳- کتاب «دانش نامه‌ی علایی» به چه زبانی است؟ زبان فارسی
- ۴- اهمیت کتاب «دانش نامه‌ی علایی» در چیست؟ یک دوره‌ی کامل از فلسفه و طبیعیات را شامل می‌شود و بسیاری از اصطلاحات منطقی و فلسفی را به زبان فارسی در برمی‌گیرد.
- ۵- کتاب «التفهیم لاوائل صناعة التنجیم» اثر کیست؟ ابوریحان بیرونی
- ۶- «التفهیم» به چه زبانی نوشته شده است؟ فارسی
- ۷- موضوع کتاب «التفهیم» چیست؟ نجوم، هندسه و حساب
- ۸- «قابوس نامه» اثر کیست؟ عنصرالمعالی کی کاووس بن اسکندر
- ۹- موضوع کتاب «قابوس نامه» چیست؟ تعلیم و تربیت
- ۱۰- «قابوس نامه» چند باب دارد؟ چهل و چهار
- ۱۱- «سیاست نامه» اثر کیست؟ خواجه نظام‌الملک
- ۱۲- موضوع کتاب «سیاست نامه» چیست؟ آیین مملکت داری
- ۱۳- نام دیگر کتاب «سیاست نامه» چیست؟ سیرالملوک
- ۱۴- «سیاست نامه» چه نثری دارد؟ ساده و مرسل
- ۱۵- متن «سیاست نامه» مربوط به کدام قرن است؟ قرن پنجم
- ۱۶- کتاب «تاریخ سیستان» اثر کیست؟ مؤلف آن نامعلوم است.
- ۱۷- «تاریخ بیهقی» اثر کیست؟ ابوالفضل بیهقی
- ۱۸- نام دیگر «تاریخ بیهقی» چیست؟ تاریخ مسعودی
- ۱۹- زادگاه بیهقی کجا بود؟ حارث آباد بیهق
- ۲۰- ناصر خسرو، در تبریز کدام شاعر را ملاقات کرده بود؟ قطران تبریزی

درس دهم

نثر دینی

دانستنی‌های مربوط به درس

- ۱- نثر دینی فارسی دری با کدام کتاب آغاز شد؟ ترجمه‌ی تفسیر طبری
- ۲- مؤلف کتاب «تفسیر قرآن مجید، معروف به تفسیر کمبریج» کیست؟ مؤلف آن نامعلوم است.
- ۳- زمان تألیف کتاب «تفسیر قرآن» چه قرن‌ی است؟ نیمه‌ی اول سده‌ی پنجم
- ۴- مؤلف کتاب «تفسیر سورآبادی» کیست؟ ابوبکر عتیق نیشابوری
- ۵- ابوبکر عتیق نیشابوری معاصر با کدام پادشاه سلجوقی بوده است؟ آلب ارسلان
- ۶- اثر معروف «ابوالحسن جلالی هجویری» چه نام دارد؟ کشف‌المحجوب
- ۷- موضوع کتاب «کشف‌المحجوب» چیست؟ طریقت و اصول تصوف و بیان کیفیت عشق به پروردگار
- ۸- «شرح تعرف» اثر کیست؟ اسماعیل بن محمد مستملی نجاری
- ۹- نام نیای بزرگ خواجه عبدالله انصاری چه بود؟ ابویوب انصاری
- ۱۰- خواجه عبدالله انصاری، تصوف را از چه کسی آموخت؟ شیخ ابوالحسن خرقانی
- ۱۱- اصل کتاب «طبقات الصوفیه» به چه زبانی است و از کیست؟ عربی، ابوعبدالرحمان سلمی
- ۱۲- «رسایل» اثر کیست؟ خواجه عبدالله انصاری
- ۱۳- موضوع کتاب «رسایل» چیست؟ اقوام و سخنان و مناجات‌ها
- ۱۴- نوع نثر «خواجه عبدالله انصاری» چه نثری است؟ مسجع (آهنگین)
- ۱۵- تفسیر قرآن معروف به «تفسیر کمبریج» شامل چه قسمت‌هایی از قرآن است؟ از تفسیر سوره‌ی مریم تا پایان قرآن مجید
- ۱۶- علت نوشتن و رواج تفسیرهای مختلف چیست؟ برای استفاده از مسلمانانی که زبان عربی نمی‌دانستند، نوشته شد.
- ۱۷- چرا «تفسیر قرآن، کمبریج» از نظر ادبی هم اهمیت دارد؟ چون در آن همان واژه‌های لطیف فارسی دیده می‌شود.
- ۱۸- کتاب «کشف‌المحجوب» در پاسخ به پرسش‌های چه کسی نوشته شد؟ ابوسعید هجویری

- ۱۹- ابویوب انصاری در زمان کدام خلیفه، به خراسان آمد؟ عثمان
۲۰- شعرهای خواجه عبدالله انصاری بیش تر در چه قالبی است؟ رباعی و ترانه
-

درس یازدهم

انوری

دانشتنی‌های مربوط به درس

- ۱- دوره‌ی دوم فرمانروایی سلجوقیان چه زمانی را در برمی‌گرفت؟ نیمه‌ی اول سده‌ی ششم هجری
 - ۲- مضمون‌های شعری دوره‌ی انوری چه موضوعاتی بود؟ مدح و وصف
 - ۳- قالب‌های اصلی شعر در دوره‌ی انوری چه بود؟ قصیده و غزل
 - ۴- سبک شعری دوره‌ی انوری چه بود؟ سبک عراقی
 - ۵- «انوری» را هم پایه کدام شاعران دانسته‌اند؟ فردوسی و سعدی
 - ۶- تخلص «انوری» در آغاز شاعری چه بود؟ خاوری
 - ۷- شهرت انوری به کدام نوع شعر است؟ قصیده
 - ۸- سه مضمون عمده‌ی شعر انوری چیست؟ ستایش بزرگان، وصف طبیعت و هجو مخالفان
 - ۹- «حبسیه» چگونه شعری است؟ شعری است که در زندان سروده می‌شود.
 - ۱۰- «مسعود سعد» چند سال از عمر خود را در زندان گذراند؟ بیست سال
 - ۱۱- شهرت «مسعود سعد» در شاعری درگو سرودن چه نوع شعری است؟ حبسیه
 - ۱۲- بیت «هفت سالم یکوفت سود و دهک / پس از آنم سه سال قلعه‌ی نای» از کدام شاعر است؟ مسعود سعد
 - ۱۳- پس از قصیده، انوری در سرودن کدام قالب شعری پیشگام بوده است؟ قطعه
 - ۱۴- کدام شاعر دربار سلطان ابراهیم، موجبات گرفتاری و زندانی شدن مسعود سعد را فراهم آورد؟ راشدی
 - ۱۵- قصیده‌ی «نامه‌ی اهل خراسان» که در آن به غارت خراسان اشاره شده است، از کیست؟ انوری
 - ۱۶- کدام شعر انوری به چند زبان بیگانه ترجمه شده است؟ نامه‌ی اهل خراسان
 - ۱۷- «ورود لغات و ترکیبات متعدد از لهجه‌های محلی به زبان فارسی دری» از ویژگی‌های کدام سبک است؟ سبک عراقی
 - ۱۸- چرا سیاست کلی سلاجقه بر حمایت از شعر و ادب فارسی استوار نبود؟ به دلیل بیگانگی با فرهنگ و زبان ایرانی
 - ۱۹- «زبان شعر» در دوره‌ی انوری نسبت به دوره‌های گذشته چگونه است؟ عموماً پخته و نرم‌تر و رام‌تر است.
-

درس دوازدهم

جمال‌الدین عبدالرزاق

دانشتنی‌های مربوط به درس

- ۱- نامدارترین چهره‌ی شعر و ادب فارسی اصفهان در سده‌ی ششم هجری کیست؟ جمال‌الدین عبدالرزاق
 - ۲- مضامین اخلاقی به کار رفته در شعر جمال‌الدین عبدالرزاق به شیوه‌ی کدام شاعر است؟ سنایی غزنوی
 - ۳- «ترکیب بند» معروف جمال‌الدین عبدالرزاق در چه موضوعی سروده شده است؟ در نعت و ستایش پیامبر گرامی اسلام
 - ۴- «خلاق‌المعانی» لقب کدام شاعر است؟ کمال‌الدین اصفهانی
 - ۵- کدام واقعه‌ی مهم در روزگار زندگی «کمال‌الدین اسماعیل» در جریان بود؟ حمله‌ی مغولان به ایران
 - ۶- چرا به کمال‌الدین اسماعیل لقب «خلاق‌المعانی» دادند؟ وی در خلق معانی تازه دستی توانا داشت.
 - ۷- مطلع ترکیب‌بند «ای از بر سدره شاهرهات / وای قبه‌ی عرش تکیه‌گاهت» از کیست؟ جمال‌الدین عبدالرزاق
 - ۸- سرانجام کار «کمال‌الدین اسماعیل» چگونه بود؟ به دست مغولان به قتل رسید.
 - ۹- تقلید از «جمال‌الدین عبدالرزاق» سنایی در چه حدی است؟ در این شیوه به پای سنایی نرسیده و کارش اصالت چندانی ندارد.
 - ۱۰- ترکیب بند «جمال‌الدین عبدالرزاق» از نظر زبان و بافت شعری، چگونه است؟ استوار و سنجیده
-

درس سیزدهم

نثرهای عارفانه

- ۱- کدام نوع نثر، در سده‌ی ششم و هفتم، اهمیت و گسترش یافت؟ نثر صوفیانه
- ۲- عین‌القضات از محضر چه کسانی درس آموخت؟ حکیم عمر خیام و شیخ احمد غزالی
- ۳- وزیر دسیسه‌گر سلطان سنجر، که فتوای قتل عین‌القضات را گرفت، چه نام داشت؟ ابوالقاسم درگزینی
- ۴- اساسی‌ترین اندیشه‌ها و آرای صوفیانه عین‌القضات را در کدام آثار وی می‌توان جست و جو کرد؟ یزدان‌شناخت، تمهیدات
- ۵- سبک نگارش نامه‌های عین‌القضات، چگونه است؟ ساده، روان و بی‌تکلف و در عین استشهاد به آیات قرآنی و اشعار پارسی و تازی
- ۶- «شیخ اشراق» لقب کیست؟ شهاب‌الدین یحیی سهروردی
- ۷- عمده‌ترین کار سهروردی در مسیر بنیان‌گذاری «فلسفه‌ی اشراق» چه بود؟ پیوند میان فلسفه و عرفان
- ۸- چه کسی فرمان قتل سهروردی را صادر کرد؟ صلاح‌الدین ایوبی، فرمانروای مصر و شام
- ۹- «حکمت خسروانی» چگونه عقایدی بود؟ مجموعه‌ی افکار و عقاید فلسفی ایرانیان قدیم و مخصوصاً حکمت دوره‌ی شاهان ساسانی بود.

- ۱۰- آثار فارسی «شیخ اشراق» به چه شیوه‌ای بیان شده است؟ تمثیلی و ادبی
- ۱۱- کتاب «اسرارالتوحید» اثر کیست و درباره‌ی چه کسی است؟ محمد بن منور، شیخ ابوسعید ابوالخیر
- ۱۲- نویسنده‌ی کتاب «سمک عیار» کیست؟ فرامرز بن خدادارجانی
- ۱۳- کدام کتاب را «ازرقی هروی» به نظم کشیده است؟ سندبادنامه
- ۱۴- اصل کتاب سندبادنامه متعلق به کدام کشور است؟ هندوستان
- ۱۵- چه کسی سندبادنامه را به «نثری فنی و آراسته به امثال و اشعار پارسی و تازی» درآورد؟ ظهیری سمرقندی
- ۱۶- «کشف‌الاسرار و عدۀ‌الابرار» درباره‌ی چه موضوعی است و مؤلف آن کیست؟ تفسیر قرآن- ابوالفضل رشیدالدین میبدی
- ۱۷- تفسیر «شیخ ابوالفتح رازی» چه نام دارد؟ روضه‌الجنان
- ۱۸- کدام عصر را باید «عصر تفسیرنویسی» نام‌گذاری کرد؟ نیمه‌ی اول سده ششم هجری
- ۱۹- کتاب «سمک عیار» در چه قرنی نوشته شده است؟ قرن ششم

درس چهاردهم

کتاب‌های فنی

- ۱- از جمله کهن‌ترین و استوارترین کتاب‌ها در زمینه‌ی علم بلاغت کدام کتاب است؟ ترجمان‌البلاغه
- ۲- مؤلف کتاب «ترجمان‌البلاغه» کیست؟ محمد بن عمر رادویانی
- ۳- کتاب «ترجمان‌البلاغه» در کدام قرن نوشته شده است؟ نیمه‌ی دوم قرن پنجم
- ۴- موضوع کتاب «حدائق‌السحر» چیست؟ مباحثی از علم معانی و بیان و صنایع لفظی و معنوی
- ۵- نویسنده کتاب «حدائق‌السحر» کیست؟ رشیدالدین وطواط
- ۶- پرآوازه‌ترین کتاب در قلمرو علوم ادبی فارسی، کدام کتاب است؟ المعجم
- ۷- کتاب «المعجم» چند بخش است؟ دو بخش
- ۸- مؤلف کتاب «المعجم» کیست؟ شمس‌قیس رازی
- ۹- مؤلف کتاب «مجمل‌التواریخ» کیست؟ مؤلف کتاب نامعلوم است.
- ۱۰- شیوه‌ی انشای کتاب «مجمل‌التواریخ» چگونه است؟ از نظر سادگی و داشتن واژه‌ها و اصطلاحات کهن فارسی، دست کمی از نوشته‌های قرن چهارم ندارد.
- ۱۱- موضوع کتاب «تاریخ بیهق» چیست؟ سرگذشت شهرها و مناطق جغرافیایی و شخصیت‌های علمی و ادبی تاریخ
- ۱۲- نویسنده کتاب «تاریخ بیهق» کیست؟ ابوالحسن علی بن زید بیهقی معروف به ابن فندق
- ۱۳- کتاب «راحة‌الصدور» در چه قرنی نوشته شده است و مؤلف آن کیست؟ پایان قرن ششم و آغاز قرن هفتم، نجم‌الدین راوندی
- ۱۴- چه کسی کتاب «کلیله و دمنه» را به عربی ترجمه کرد؟ ابن مقفع
- ۱۵- «کلیله و دمنه بهرام شاهی» اثر کیست؟ ابوالمعالی نصرالله منشی
- ۱۶- نام دیگر «چهار مقاله» چیست؟ مجمع‌النوادر
- ۱۷- اصل کتاب «مرزبان‌نامه» به چه زبانی نوشته شده بود؟ زبان طبری (گوشی مازندران قدیم)
- ۱۸- نویسنده‌ی «مرزبان‌نامه» با اشنای فعلی آن کیست؟ سعدالدین ورامینی

- ۱۹- «گلستان» چند باب دارد؟ هشت باب و یک مقدمه
۲۰- نثر کتاب «گلستان» چه گونه نثری است؟ نثر مسجع
-

درس پانزدهم

خیام

- ۱- در قالب رباعی، تکیه‌ی اصلی معنا در کدام مصراع است؟ مصراع چهارم
 - ۲- اندیشه‌های کوتاه و عمیق و تأملات فلسفی، معمولاً در کدام قالب شعری بیان می‌شود؟ رباعی
 - ۳- «خیام» در کدام قرن زیسته است؟ قرن پنجم و دهه‌های نخستین سده‌ی ششم
 - ۴- معاصران خیام وی را با کدام علوم می‌شناختند؟ حکمت، فلسفه، ریاضی، طب و نجوم
 - ۵- تعارضات و تعصب‌های سیاسی و مذهبی روزگار خیام را در کدام کتاب می‌توان دید؟ سیاست‌نامه‌ی خواجه نظام‌الملک
 - ۶- مهم‌ترین مثنوی «سنایی» کدام کتاب است؟ حدیقه‌ الحقیقه
 - ۷- نام دیگر کتاب «حدیقه‌ الحقیقه» چیست؟ الهی نامه
 - ۸- موضوع کتاب «سیرالعباد الی المعاد» چیست؟ خلقت انسان و نفوس و عقل‌ها و موضوعات اخلاقی دیگر
 - ۹- شیوه‌ی بیان در کتاب «سیرالعباد الی المعاد» چیست؟ تمثیل
 - ۱۰- «خاقانی» در کدام اثر خود بر طریق سنایی رفته است؟ تحفه‌ العراقین
 - ۱۱- «عطار» در منطق‌الطیر خود به کدام شاعر نظر داشته است؟ سنایی
 - ۱۲- بیت «عطار روح و بود سنایی دو چشم / ما از پی سنایی و عطار آمدم» از کدام شاعر است؟ مولوی
 - ۱۳- «سنایی» کدام تحول بزرگ را در شعر فارسی به وجود آورد؟ عرفان و عشق به خالق را وارد شعر کرد.
 - ۱۴- اوضاع شهر غزنین در سال‌های تولد «سنایی» چگونه بود؟ آوازه و شکوه دوره‌ی اول حکومت غزنویان را نداشت.
 - ۱۵- عنوان نوشته‌ها و نامه‌های سنایی به نثر که به چاپ رسیده است، چیست؟ مکاتیب سنایی
 - ۱۶- کدام اثر مولوی به شیوه‌ی «حدیقه‌ی سنایی» سروده شده است؟ مثنوی معنوی
 - ۱۷- بلندترین و سرشارترین مثنوی‌های عرفانی، در کدام دوره سروده شده است؟ عصر مولوی
 - ۱۸- چرا مقدار زیادی رباعی به «خیام» نسبت داده شده است؟ چون هر کس اعتراض و تردیدی داشت و جرئت بیان آن را هم نداشت، آن را به خیام نسبت داده است.
-

درس شانزدهم

خاقانی

- ۱- تخلص اول «خاقانی» چه بود؟ حقایقی
- ۲- تولد خاقانی در کدام شهر بود؟ شروان
- ۳- خاقانی فنون شاعری را از کدام شاعر آموخت؟ ابوالعلائی گنجوی
- ۴- خاقانی تخلص خود را از نام چه کسی گرفت؟ خاقان منوچهر، حاکم شهر شروان
- ۵- کهن‌ترین سفرنامه‌ی منظوم حج از کیست؟ خاقانی
- ۶- سفرنامه‌ی منظوم حج خاقانی چه نام دارد؟ تحفه‌ العراقین
- ۷- نام کتاب منشور خاقانی چیست؟ منشآت
- ۸- پنج دفتر شعر نظامی به چه نام‌هایی معروف است؟ خمسه یا پنج گنج
- ۹- موضوع کتاب «مخزن‌الاسرار» چیست؟ زهد و حکمت و عرفان
- ۱۰- مخزن‌الاسرار به پیروی از کدام کتاب نوشته شده است؟ حدیقه‌ الحقیقه
- ۱۱- دومین مثنوی نظامی چه نام دارد؟ خسرو و شیرین
- ۱۲- موضوع داستان «لیلی و مجنون» چیست؟ ماجرای دل‌باختگی قیس از قبیله‌ی بنی عامر بر لیلی دخترک هم‌سال او که به ناخواه به عقد ابن سلام درآمده است.
- ۱۳- نام دیگر کتاب «هفت پیکر» چیست؟ هفت گنبد و بهرام نامه
- ۱۴- دو بخش کتاب «اسکندرنامه» چه نام‌هایی دارد؟ شرف‌نامه و اقبال‌نامه
- ۱۵- نخستین بار چه کسی درادب فارسی به داستان سرایی پرداخت؟ فخرالدین اسعد گرگانی

- ۱۶- کتاب «مخزن الاسرار» در چند مقاله سروده شده است؟ بیست مقاله
- ۱۷- نظامی در سرودن آثار خود، به جز «حدیقه‌ی سنایی» به کدام کتاب دیگر نظر داشته است؟ شاهنامه‌ی فردوسی
- ۱۸- کدام شاعر در دوره‌ی خاقانی، مردم اصفهان را هجو کرده بود؟ مجیرالدین بیلقانی
- ۱۹- علت نامیده شدن خاقانی به «شاعر صبح» چیست؟ خاقانی در توصیف صبح و طلوع آفتاب، دستی توانا دارد.

درس هفدهم

عطار

- ۱- «عطار» در کجا چشم به جهان گشود؟ در قریه‌ی کدکن نیشابور
- ۲- مهم‌ترین و برجسته‌ترین اثر «عطار» چیست؟ منطق‌الطیر
- ۳- «منطق‌الطیر» عطار در کدام قالب و به چه شیوه‌ای سروده شده است؟ منطق‌الطیر مثنویاست و بر شیوه‌ی تمثیلی سروده شده است.
- ۴- «منطق‌الطیر» داستان چیست؟ داستان گروهی از مرغان که به طلب سیمرغ می‌روند.
- ۵- مراحل هفت‌گانه‌ی عبور مرغان برای رسیدن به سیمرغ به کدام داستان شباهت دارد؟ هفت‌خان رستم
- ۶- محتوای کتاب «الهی‌نامه» چیست؟ گفت و شنود پدری با پسران خود درباره‌ی چیزهایی که حقیقت آن با آن چه عامه‌ی مردم از آن می‌فهمند، تفاوت دارند.
- ۷- رباعیات «عطار» در کدام مجموعه گرد آمده است؟ مختار نامه
- ۸- اثر منشور «عطار» چه نام دارد؟ تذکرة‌الاولیا
- ۹- کدام اثر عطار را می‌توان «حماسه‌ی عرفانی» نامید؟ منطق‌الطیر
- ۱۰- در منظومه‌ی «مصیبت نامه» شیخ نیشابور خواننده را به چه امری توجه می‌دهد؟ خواننده را توجه می‌دهد که فریفته‌ی ظاهر نشود و از ورای ظواهر، به حقیقت پی ببرد.
- ۱۱- نخستین پیر و مرشد «مولانا جلال الدین» چه کسی بود؟ برهان‌الدین بن محقق
- ۱۲- مهم‌ترین حادثه‌ی زندگی مولوی چیست؟ آشنایی یا شمس تبریزی
- ۱۳- چه کسی مولوی را به سرودن کتاب عظیم مثنوی برانگیخت؟ حسام‌الدین چلبی
- ۱۴- «مثنوی معنوی» چند دفتر و چند بیت است؟ شش دفتر و بیست و شش هزار بیت
- ۱۵- «مجالس سبعة» شامل چه مباحثی است؟ شامل هفت مجلس است و سال‌هایی را که جلال‌الدین به منبر می‌رفته، بیان کرده است.
- ۱۶- «نی نامه» به کدام بخش از مثنوی اطلاق می‌شود؟ هجده بیت اول مثنوی
- ۱۷- «غزل‌های مولوی»، به چه نام‌هایی معروف گشته است؟ دیوان کبیر یا کلیات شمس تبریزی
- ۱۸- پس از غیبت شمس تبریزی، مولوی چه کسی را نایب و خلیفه‌ی خویش کرد؟ صلاح‌الدین زرکوب
- ۱۹- کتاب «طبقات الصوفیه» اثر کیست؟ عبدالرحمان سلمی
- ۲۰- در کتاب «تذکرة‌الاولیا» حکایات مربوط به چند تن از اولیا و مشایخ تصوف نقل شده است؟ نود و هفت تن

درس هجدهم سعدی

- ۱- در عصر سعدی کدام دو عامل باعث گسترش زبان و فرهنگ فارسی به بیرون از مرزهای ایران بود؟ جنگ‌های صلیبی و یورش تاتار
- ۲- در عصر سعدی، کدام نوع شعر، رونق و اعتبار یافت؟ غزل
- ۳- مصراع «جهان در هم افتاده چوی موی زنگی» اشاره به کدام رویداد تاریخی دارد؟ یورش مغولان به ایران
- ۴- نام دیگر کتاب «بوستان» چیست؟ سعدی نامه
- ۵- بوستان چند باب دارد؟ ده باب
- ۶- «غزلیات» سعدی شامل چند بخش است؟ چهار بخش
- ۷- قالب شعری «بوستان» چیست؟ مثنوی
- ۸- پس از وفات سعدی، چه کسی «کلیات» وی را تدوین کرد؟ ابوبکر بیستون
- ۹- زبان و فرهنگ فارسی، از چه زمانی در شبه قاره‌ی هند شروع به گسترش کرد؟ از زمان لشگرکشی‌های محمود غزنوی
- ۱۰- کتاب «اعجاز خسروی» اثر کیست؟ امیر خسرو دهلوی
- ۱۱- نام کتابی از امیر خسرو دهلوی که بر وزن و شیوه‌ی مخزن الاسرار نظامی سروده شده، چیست؟ مطلع الانوار

- ۱۲- کتاب «هشت بهشت» امیر خسرو دهلوی، به تقلید از کدام کتاب نوشته شده است؟ هفت پیکر
- ۱۳- مثنوی «خضرخان» و «دولرانی» اثر کیست؟ امیر خسرو دهلوی
- ۱۴- خطابه و سخن‌رانی‌های سعدی، در کدام اثر وی گرد آمده است؟ مجالس پنج‌گانه
- ۱۵- «سعدی» در رثای کدام خلیفه‌ی عباسی، مرثیه سروده است؟ مستعصم بالله
- ۱۶- امیر خسرو دهلوی در محضر کدام عارف به سیر و سلوک عرفانی پرداخت؟ نظام‌الدین اولیا
- ۱۷- چرا «سعدی» را فرمانروای قلمرو سخن فارسی نامیده‌اند؟ به علت استادی مسلم وی در شعر و نثر، او را فرمانروای ملک سخن فارسی نامیده‌اند.
- ۱۸- مصراع «همه قبیله‌ی من عالمان دین بودند» از کدام شاعر است؟ سعدی

درس نوزدهم از سرچشمه‌های

- ۱- برای پژوهش ادبیات غرب، از ادبیات کدام کشور باید شروع کرد؟ ادبیات یونان باستان
- ۲- نام دیگر «جنبش فرهنگ دوستان» چیست؟ اومانیسیم
- ۳- واژه‌ی درست و مناسب برای جای خالی عبارت چیست؟ «اومانیسیم بازگشتی دوباره است به ادبیات» یونان باستان
- ۴- تمدن امروز جهان در کجا آغاز شد؟ یونان
- ۵- بزرگ‌ترین حماسه سرای جهان کیست؟ هومر
- ۶- کدام نمایش‌نامه نویسان یونانی، هنوز هم بی‌ماندند؟ آشیل سوفوکل و اوریپید
- ۷- نظریات ارسطو در چه مواردی هنوز هم نو و قابل استفاده است؟ هنر و ادبیات
- ۸- کتاب «بوطیقا» اثر کیست؟ ارسطو
- ۹- کدام ملت است که ابتدا آزاد زیستن را شناختند و به ارزش دانش پی بردند؟ یونان
- ۱۰- محتوای کتاب «بوطیقا» چیست؟ اطلاعات جالب و ارزشمندی درباره‌ی شعر و نمایش‌نامه‌های منظوم یونان به ما می‌دهد.
- ۱۱- قدیمی‌ترین آثار به جا مانده از «یونان باستان» کدام‌اند؟ ایلیاد و ویسه
- ۱۲- مهم‌ترین واقعه‌ای که در «ایلیاد» به نظم کشیده شده، چیست؟ جنگ یونان با تروا
- ۱۳- پهلوان روین تن یونان، چه نام داشت؟ آشیل
- ۱۴- کدام قسمت از بدن «آشیل» ضربه پذیر بود؟ پاشنه‌ی پا
- ۱۵- چرا نمی‌توان دو اثر حماسی «ایلیاد» و «ادیسه» را نخستین آثار هنری یونان محسوب کرد؟ پختگی و قدرتی که در این منظومه‌ها وجود دارد نشان دهنده‌ی این است که این دو کتاب از نخستین کتاب‌های یونانی نیستند.
- ۱۶- «هومر» در چه قرن‌ی زیسته است؟ ظاهراً ده قرن پیش از میلاد
- ۱۷- «فن شعر» ارسطو چه چیزی را درباره‌ی ادبیات و هنر یونان باستان نشان می‌دهد؟ این کتاب نشانی‌دهد که ادبیات و هنر یونان باستان ارزشمند است.

درس بیست و یکم کلاسی‌سیسم

- ۱- نیمه‌ی دوم قرن شانزدهم، چه دوره‌ای بود؟ دوره‌ای بود که در آن برای نخستین بار، آیین ادبی جامعی برای خلق آثار ادبی به وجود آمد.
- ۲- مکتب «کلاسی‌سیسم» در فرانسه، چه گونه مکتبی است؟ مکتب سنت‌گرایی در ادبیات و هنر، به ویژه تقلید از نویسندگان باستان
- ۳- استاد بزرگ مکتب «کلاسی‌سیسم» در فرانسه، کیست؟ بوالو
- ۴- از دیدگاه «کلاسیک‌ها» هنر اصلی شاعر و نویسنده، است؟ این است که اصول و قواعد پیشینیان را در اثر خود رعایت کند.
- ۵- یکی از ارکان اساسی مکتب «کلاسیک‌ها» را نام ببرید؟ تقلید از طبیعت
- ۶- عبارت «حتی یک لحظه از طبیعت غافل نشوید» از کیست؟ بوالو
- ۷- کدام پادشاه را «بزرگ‌ترین هنرپرور تاریخ» شناخته‌اند؟ لویی چهاردهم
- ۸- نمایش‌نامه‌ی «خسیس» اثر کیست؟ مولیر
- ۹- از مشهورترین هنرمندان کلاسیک انگلستان، چه کسی را می‌توان نام برد؟ میتلون
- ۱۰- ارسطو در کدام کتاب خود، هنر را تقلید از طبیعت می‌داند؟ بوطیقا (فن شعر)

- ۱۱- نقطه‌ی اوج «کلاسی‌سیسم» اروپا، در کدام کشور به وجود آمد؟ فرانسه
- ۱۲- کاخ «ورسای» به دستور چه کسی بنا شد؟ لویی چهاردهم
- ۱۳- چهار تراژدی کدام شاعر فرانسوی به نوعی با ایران و ایرانیان ارتباط دارد؟ راسین
- ۱۴- در نگارش تراژدی «استر» از کدام کتاب الهام گرفته شده است؟ تورات
- ۱۵- ماجرای نمایش‌نامه‌ی «استر» چیست؟ عشق خشایارشا به (استر) دختر زیبای یهودی
- ۱۶- عنوان «پدر تئاتر فرانسه» به چه کسی داده شده است؟ پی‌یر کورنی
- ۱۷- «پی‌یر کورنی» چند نمایش‌نامه منظوم دارد، نوع این نمایش‌نامه‌ها چیست؟ بیست و سه نمایش‌نامه‌ی منظوم دارد که بیست‌تای آن تراژدی است.
- ۱۸- آخرین تراژدی «کورنی» چه نام دارد و درباره‌ی چیست؟ سورنا سردار اشکانی، شرح شکست کراسوس سردار رومی از سورنا سردار ایرانی است.
- ۱۹- «نزاکت ادبی» در مکتب کلاسی‌سیسم به چه معنا است؟ اثر ادبی باید آنچه را که با عرف و عادت عمومی موافق باشد، مطرح کند.
- ۲۰- ارسطو، تفاوت هنرها را در چه می‌داند؟ نوع تقلید از طبیعت

درس بیست و دوم عصر روشن‌گری

- ۱- عبارت «رمانتی‌سیسم بیماری و کلاسی‌سیسم سلامتی است» از کدام شاعر و نویسنده است؟ گوته
- ۲- «جنبش رمانتی‌سیسم» با اندیشه‌های چه کسانی شروع شد؟ «ژان ژاک روسو» و «ولتر»
- ۳- اندیشه‌ی کدام عصر، زمینه ساز ظهور مکتب «رمانتی‌سیسم» بود؟ اندیشه‌ی عصر روشنگری
- ۴- کدام نویسنده و فیلسوف را تجسم بخش عصر روشنگری می‌دانند؟ ولتر
- ۵- کدام کتاب در نیمه دوم قرن هجدهم، فضای روشنفکری مهمی ایجاد کرد؟ دایرة المعارف
- ۶- از نویسندگان «دایرة المعارف» چه کسانی را می‌توان نام برد؟ دیدرو و دالامبر
- ۷- «ترانه‌های غنایی» اثر کیست؟ کالریج
- ۸- تفاوت دو مکتب «کلاسی‌سیسم و رمانتی‌سیسم» در چیست؟ کلاسیک‌ها فقط خوبی و زیبایی را می‌بینند، در حالی که رمانتیک‌ها علاوه بر زیبایی‌ها، زشتی‌ها را هم می‌بینند.
- ۹- چرا سال ۱۸۳۰ را سال انقلاب ادبی می‌دانند؟ در این سال ویکتور هوگو و یارانش، رمانتی‌سیسم را به عنوان مکتب آزادی هنر اعلام کردند.
- ۱۰- عبارت «کلمه عبارت از سخن است و سخن خدا است» از کدام نویسنده است؟ ویکتور هوگو
- ۱۱- رمان «مادام بوواری» اثر کیست؟ گوستاو فلوبر
- ۱۲- بنیان‌گذاران مکتب «رمانتیک» در آلمان چه کسانی بودند؟ ویلهلم شگل و برادرش فردریک شگل
- ۱۳- شرایط اجتماعی در نیمه‌ی اول قرن هجدهم، چگونه بود؟ مردم دچار بدبختی و پریشانی بودند و احتیاج شدیدی به اصلاحات احساس می‌کردند.
- ۱۴- با انتشار «دایرة المعارف» پیروزی در کدام حوزه‌ها به وقوع پیوست؟ فلسفه و تفکر
- ۱۵- در چه زمانی جنبش رمانتیک، به معنای واقعی آن، خود را به جهان معرفی کرد؟ آخرین سال‌های قرن هجدهم
- ۱۶- عبارت «کلاسیک‌ها ایده‌آل هستند» به چه معناست؟ یعنی فقط خوبی و زیبایی را می‌خواهند.
- ۱۷- کلمات مناسب و درست برای جاهای خالی عبارت کدام است؟ «کلاسیک‌ها را اساس شعر می‌دانند و رمانتیک‌ها پای بند اند.» عقل، خیال
- ۱۸- «شخصیت» از دیگاه هنرمند رمانتیک به چه معنا است؟ یعنی این که هنرمند می‌تواند من وجودی خود را مستقر سازد.
- ۱۹- کدام شاعر رمانتیک انگلستان، تأثیر زیادی بر دیگر شاعران اروپا داشت؟ لرد بایرون
- ۲۰- در کدام قرن اروپاییان دریافته‌اند که «دنیا بسیار پیچیده و متنوع است» و نباید از چند اصل ثابت و دستور خشک پیروی کرد؟ اول قرن هجدهم

درس بیست و سوم واقع‌گرایی دانستی‌های مربوط به درس

- ۱- ادبیات «واقع گرایانه» موضوع کار خود را در کجا می‌یافت؟ در جامعه ی معاصر و ساخت مسائل آن
- ۲- قهرمانان رمان‌ها رئالیستی چه کسانی هستند؟ مردم عادی
- ۳- «رئالیسم» به عنوان شیوه‌ای خلاق، چه پدیده‌ای است؟ پدیده‌ای تاریخی است که در مرحله‌ای معین، از تکامل فکری بشر به وجود آمد.
- ۴- کاریکاتوریست‌ها و نقاشان کدام مکتب از عوامل ظهور «رئالیسم» بودند؟ مکتب باربیزون
- ۵- پیروان مکتب «باربیزون» چه شیوه‌ای داشتند؟ پیروان این مکتب خواهان مشاهده‌ی مستقیم طبیعت بودند.
- ۶- کدام مکتب مدافع «واقع گرایی هنری» است؟ مکتب هنر برای هنر
- ۷- «گوستاو فلوبر» رمان نویس فرانسوی به کدام مکتب تعلق دارد؟ مکتب پارناس
- ۸- «تئوفیل گوتیه» از اعضای کدام مکتب هنری بود؟ هنر برای هنر
- ۹- نام «پارناس» از کجا گرفته شده است؟ پارناس، از کوه‌های باستانی یونان است.
- ۱۰- «امیل زولا» پیشوای کدام مکتب است؟ واقع گرایی یا طبیعت گرایی
- ۱۱- کدام نوع از «رئالیسم» بیش تر از کارهای «بالزاک» شروع می‌شود؟ رئالیسم ابتدایی
- ۱۲- داستان کوتاه «سنل» از کدام نویسنده است؟ گوگول
- ۱۳- رمان بزرگ «پدران و پسران» اثر کیست؟ تورگنیف
- ۱۴- بنیان مکتب «رئالیسم سوسیالیستی» بر چیست؟ تأکید بر روی «کار» دارد.
- ۱۵- در کدام مکتب «قهرمانان داستان از محیط خویش جلوترند و برای رسیدن به اجتماعی تازه تلاش می‌کنند»؟ واقع گرایی انتقادی
- ۱۶- بنیان گذار مکتب «واقع گرایی انتقادی» کیست؟ ماکسیم گورکی
- ۱۷- رمان «صد سال تنهایی» اثر کدام نویسنده است؟ گابریل گارسیا مارکز
- ۱۸- داستان‌های «واقع گرایی جادویی» چه نوع داستان‌هایی است؟ همه چیز عادی است، اما یک عنصر جادویی و غیر طبیعی در آن‌ها وجود دارد.
- ۱۹- داستان کوتاه «آئورا» اثر کیست و به چه شیوه‌ای نوشته شده است؟ کارلوس فوننتس، رئالیسم جادویی.

درس بیست و چهارم طبیعت گرایی

دانشته‌های مربوط به درس

- ۱- «اوکتاویو پاز» اهل کدام کشور است؟ مکزیک
- ۲- «زاپاتا» که بود؟ انقلابی معروف
- ۳- «اوکتاویو پاز» در آثارش اصالت را به کدام طبقات اجتماعی می‌دهد؟ دهقانان و کارگران مزارع
- ۴- «پاز» کدام جایزه‌ی ادبی را در سال ۱۹۹۰ از آن خویش کرد؟ جایزه‌ی ادبی نوبل
- ۵- «فریت ادگو» نویسنده و شاعر معاصر اهل کدام کشور است؟ ترکیه
- ۶- آثار «فریت ادگو» بیانگر زندگی کدام قشر از مردم ترکیه است؟ روشن فکران
- ۷- کدام مجموعه از آثار «فریت ادگو» جایزه‌ی ادبی ملی ترکیه را برد؟ در قایق
- ۸- از کدام رمان «ادگو» فیلم ساخته شده است؟ او
- ۹- کدام اثر «فریت ادگو» به صورت فیلم سینمایی، جایزه ی اول فستیوال سینمایی برلین را در سال ۱۹۳۸ از آن او کرد؟ او

درس بیست و پنجم

۱- نام دیگر «طبیعت گرایی» چیست؟ ناتورالیسم

- ۲- در فلسفه‌ی قدیم «طبیعت گرایی» به چه معنا به کار می‌رفت؟ ماده‌گرایی و لذت جویی و هرگونه دین‌گریزی
- ۳- «ناتورالیسم» در ادبیات و هنر، چه گرایشی است؟ گرایشی است که از واقع گرایی (ناتورالیسم) سرچشمه می‌گیرد، اما با آن متفاوت است.
- ۴- نقاش «طبیعت گرا» چگونه نقاشی بود؟ می‌کوشید تا شکل‌های موجود در طبیعت را به طور دقیق تقلید و نقاشی کند.
- ۵- «ناتورالیسم» نام چه کسی را تداعی می‌کند؟ امیل زولا
- ۶- برای شناسایی عناصر موجود در آثار امیل زولا، کدام پدیده را باید شناخت؟ انقلاب صنعتی را

- ۷- مضمون صریح بسیاری از رمان‌ها از جمله «پول» چیست؟ تلاش برای کسب ثروت و قدرت، از طریق توسعه‌ی کار
- ۸- سرچشمه‌ی «طبیعت گرایی» کدام کشور بود؟ فرانسه
- ۹- بعد از امیل زولا، چهره‌ی مطرح گروه «مدان» چه کسی بود؟ گی دو موپاسان
- ۱۰- نخستین نمونه‌ی رمان ناتورالیستی کدام کتاب بود؟ ترز راکن
- ۱۱- طبیعت گرایان فرانسوی چه کسانی را پیشگامان مکتب خود می‌دانستند؟ بالزاک، فلوبر و تا حدودب استاندارد
- ۱۲- یکی از ویژگی‌های عمده‌ی نمایش‌نامه‌های ناتورالیستی، چیست؟ توصیف مفصل فضای صحنه‌ها
- ۱۳- کدام نمایش‌نامه‌نویس آلمانی در سال ۱۹۲۱ برنده‌ی جایزه‌ی نوبل شد؟ گرهاردت یوهان هاوپتمان
- ۱۴- نمایش‌نامه‌های «اشباح» و «خانه‌ی عروسک» اثر کدام نویسنده است؟ هنریک ایبسن
- ۱۵- رمان «خوشه‌های خشم» اثر کدام رمان‌نویس آمریکایی است؟ جان اشتاین بک
- ۱۶- کدام نویسنده در نوجوانی شاگرد «گوستاو فلوبر» بود؟ هانری رنه آلبرگی دوموپاسان
- ۱۷- چرا رمان شعر و مکتب ناتورالیسم را «شعر تهی‌دستان» نامیده‌اند؟ چون تصویرگر طبقات زحمت‌کش است.
- ۱۸- ناتورالیست‌ها «انسان» را چگونه می‌دیدند؟ آن‌ها انسان‌ها را یک نظام عصبی و قابل تشریح علمی می‌دانستند.
- ۱۹- میزبان «گروه مدان» در فرانسه چه کسی بود؟ امیل زولا
- ۲۰- اتهام مخالفان به «امیل زولا» چه بود؟ اخلاق ستیزی

درس بیست و ششم نماد گرایی

- ۱- بنیان‌گذار مکتب «نمادگرایی» که بود؟ شارل بودلر
- ۲- دیوان اشعار «بودلر» چه نام داشت؟ گل‌های بدی
- ۳- بیان سمبولیست‌ها در نوشته‌هایشان چگونه بود؟ مبهم، راز آمیز و بیان ناشدنی
- ۴- عبارت «بیان رمز و راز و رؤیا با اشارات غیر مستقیم، نماد را می‌آفریند.» از کیست؟ مالارمه
- ۵- کدام نوع ادبیات، در ادبیات فارسی، به شیوه‌ی «نماد گرایی» عمل کرده است؟ ادبیات عرفانی
- ۶- در تأویل و تفسیر متون عرفانی «مدعی» نماد چیست؟ عقل و فلسفه
- ۷- «شارل بودلر» ابتدا طرفدار کدام مکتب هنری بود؟ هنر برای هنر
- ۸- از نظر کدام شاعر «دنیا جنگلی است مالا مال از علایم و اشارات»؟ شارل بودلر
- ۹- فیلسوف بدبین آلمانی چه نام داشت؟ شوپنهاور
- ۱۰- کدام گروه از شاعران، شعر فرانسوی را از قیدهای وزن و قافیه‌ی سنتی رها کردند و شکل «شعر منثور» را به کار گرفتند؟ سمبولیست‌ها (بودلر، رمبو)
- ۱۱- چه کسی مترجم آثار «ادگار آلن پو» به زبان فرانسوی بود؟ شارل بودلر
- ۱۲- دفترهای شعر «اشراق» و «فصلی در دوزخ» اثر کیست؟ ژان آرتور رمبو
- ۱۳- کدام شاعر سمبولیست‌ها فرانسوی «موجزگو» بود؟ استفان مالارمه
- ۱۴- از پیشگامان نهضت «تصویر گرایی» چه سکی را می‌توان نام برد؟ ازرا پاوند
- ۱۵- کدام شعر ادگار آلن پو مشهورترین شعر اوست؟ کلاغ
- ۱۶- «سمبولیسم» در خالص‌ترین شکلش در آثار کدام نویسنده دیده می‌شود؟ مارسل پروست
- ۱۷- کدام شاعر نوشتار «ادگار آلن پو» را «نوشتار شلخته» می‌خواند؟ تی. اس. الیوت
- ۱۸- رمان معروف «مارسل پروست» چه نام دارد؟ در جست و جوی زمان از دست رفته
- ۱۹- هدف نویسنده در رمان «در جست و جوی زمان از دست رفته» چیست؟ رخنه به فراسوی واقعیت و جست و جوی جهانی آرمانی
- ۲۰- دو شاعر برجسته‌ی سمبولیست آلمانی در اوایل قرن بیستم چه کسانی بودند؟ «راینر ماریا ریلکه» و «استفان گنورگ»