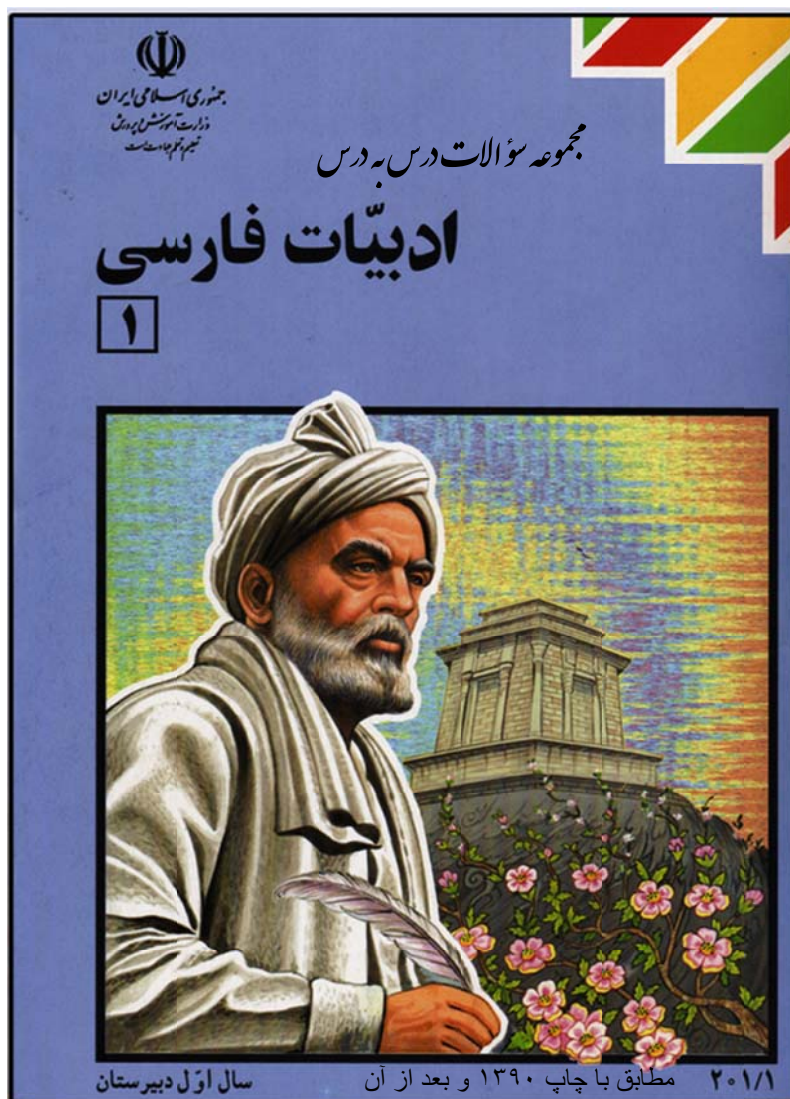


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



گردآوری: مسعود سخندان

سؤالات درس اول : ستایش خدا و پیغمبر + با تو یاد هیچ کس نبود روا

ردیف	شرح سؤال	نمره
الف	معنی بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان امروزی بنویسید .	
۱	سپاس و آفرین ایزد جهان آفرین راست .	۰/۵۰
۲	آفریننده‌ای که پرستیدن اوست سزاوار ، دهنده‌ای که خواستن جز از او نیست خوش گوار .	۱
۳	هست کننده از نیستی و نیست کننده پس از هستی . خدایی اوراست درخورنده .	۱
۴	هر آن که از روی نادانی نه او را گزید ، گزند او ناچار بدو رسید .	۱
۵	هستی هر چه نام هستی دارد ، بدوست .	۰/۵۰
۶	جهان را بلندی و پستی تویی . ندانم چه‌ای ؟ هر چه هستی تویی .	۱
۷	گمراهان را راه نماینده .	۰/۵۰
۸	گوش پندنیوشان آواز او شنوده .	۰/۷۵
۹	قطره‌ی دانش که بخشیدی ز پیش متصل گردان به دریا‌های خویش	۰/۷۵
۱۰	قطره‌ی علم است اندر جان من وارهانش از هوا وز خاک تن	۰/۷۵
۱۱	صد هزاران دام و دانه است ای خدا ما چو مرغان حریصی بی‌نوا	۰/۷۵
۱۲	از خدا جوییم توفیق ادب بی‌ادب محروم شد از لطف رب .	۰/۷۵
ب	معنی لغات مشخص شده‌ی زیر را جلوی آن‌ها بنویسید .	
۱	بزرگی و بخشندگی و <u>بخشایندگی</u> او را ستوده و سر نیاز بر آستان او نهاده‌اند .	۰/۲۵
۲	خواستن جز از او نیست <u>خوش گوار</u> .	۰/۵۰
۴	هر کاری که با نام خدا آغاز نشود ، <u>ابتر</u> است .	۰/۵۰
۶	گوش <u>پندنیوشان</u> آواز او شنوده .	۰/۵۰
۸	در جمله‌ی « بزرگی و بخشندگی و بخشایندگی او را ستوده و سر نیاز بر آستان او نهاده‌اند . » <u>بخشایندگی</u> یعنی : الف) آفرینش ب) قدرت ج) چشم پوشی از گناه د) نعمت	۰/۲۵
ج	دانش‌های ادبی	
۱	کتاب « تاریخ جهان گشا » از کیست ؟ موضوع آن چیست ؟	۰/۷۵
۲	« مثنوی معنوی » اثر کیست ؟	۰/۲۵
۳	موضوع کدام کتاب ، شرح وقایع تاریخی قرن هفتم هجری و حمله‌ی مغول به سرزمین ماست ؟	۰/۲۵
د	درک مطلب	
۱	منظور از « خاک تن » در بیت « قطره‌ی علم است اندر جان من / وارهانش از هوا وز <u>خاک تن</u> » چیست ؟	۰/۵۰
	در بیت بالا چرا علم به قطره تشبیه شده است ؟	۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۵۰	۲	در عبارت «دروود بر پیمبر بازپسین، پیشرو پیمبران پیشین» منظور از <u>پیمبر بازپسین</u> کدام است؟ (الف) حضرت آدم (ع) (ب) حضرت ابراهیم (ع) (ج) حضرت موسی (ع) (د) حضرت محمد (ص)
۰/۵۰	۳	در بیت زیر شاعر چه چیزی از خدا می خواهد؟ «قطره‌ی علم است اندر جان من وارهانش از هوا وز خاک تن»
۰/۵۰	۴	در بیت «جهان را بلندی و پستی تویی / ندانم چه‌ای؟ هر چه هستی تویی» کدام واژه ها به ترتیب عزّت و ذلّت را می‌رساند؟
۰/۲۵ ۰/۵۰ ۰/۵۰	۵	با توجه به ابیات: از خدا جوییم توفیق ادب بی ادب تنها نه خود را داشت بد بی ادب محروم شد از لطف رب بلکه آتش در همه آفاق زد (الف) چه کسی ظرفیت پذیرش لطف الهی را ندارد؟ (ب) چرا بی ادب از لطف پروردگار محروم می‌شود؟ (ت) کدام واژه در بیت دوّم استعاره از ظلم و ستم است؟
۰/۵۰ ۰/۵۰	۶	در عبارت زیر: «ارجمند گرداننده‌ی بندگان از خواری و در پای افکننده‌ی گردن کشان از سروری؛ هر آن که از روی نادانی نه <u>او</u> را گزید، گزند او ناچار بدو رسید.» (الف) مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «تُعْزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ» در کدام قسمت دیده می‌شود؟ (ب) مرجع ضمیر مشخص شده‌ی «او» چه کسی است؟
۰/۵۰	۵	خودآزمایی در عبارت «پادشاهی اوراست زینده؛ خدایی اوراست درخورنده» کدام کلمات سجع دارند؟
۰/۵۰	۲	منظور نویسنده از جمله‌ی پایانی عبارت زیر چیست؟ دروود بر یاران گزیده و خویشان پسندیده‌ی او باد <u>تا باد و آب و آتش و خاک در آفرینش بر کار است.</u>
۰/۵۰	۳	عبارت «ارجمند گرداننده‌ی بندگان از خواری و در پای افکننده‌ی گردن کشان از سروری» به مفهوم کدام آیه‌ی قرآن اشاره دارد؟
۰/۵۰	۴	«متّصل گردان به دریاهاى خویش» یعنی چه؟
۰/۵۰ ۰/۵۰	۵	با توجه به دو بیت: صد هزاران دام و دانه است ای خدا گر هزاران دام باشد هر قدم ما چو مرغان حریصی بی‌نوا چون تو با مایی نباشد هیچ غم (الف) منظور از «دام و دانه» چیست؟ (ب) در چه صورتی هیچ غمی متوجّه ما نخواهد بود؟

سؤالات درس دوم : رزم رستم و سهراب (۱)

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی بیت‌های زیر را به نثر روان امروزی بنویسید .	
۱	از آن پس بسازید سهراب را ببندید یک شب بر او خواب را	۰/۷۵
۲	بگیر و ببر زنده بر دار کن وزو نیز با من مگردان سخن	۰/۷۵
۳	چو ده سال شد زان زمین کس نبود که یارست با وی نبرد آزمود	۰/۷۵
۴	تو پور گوی پلتن رستمی ز دستان سامی و از نیرمی	۰/۷۵
۵	چو رستم پدر باشد و من پسر نباید به گیتی کسی تاجور	۰/۷۵
۶	بکوشیم فرجام کار آن بود که فرمان ورای جهان‌بان بود	۰/۷۵
۷	چو نه ماه بگذشت بر دخت شاه یکی پورش آمد چو تابنده ماه	۰/۷۵
۸	جهان‌آفرین تا جهان آفرید سواری چو رستم نیامد پدید	۰/۷۵
۹	پدر را نباید که داند پسر که بندد دل و جان به مهر پدر	۰/۷۵
۱۰	چو خندان شد و چهره شاداب کرد ورا نام تهمینه سهراب کرد	۰/۷۵
۱۱	بزن جنگ و بیداد را بر زمین ۰/۵۰ ۱۲- نگیرم فریب تو ، زین در مکوش . ۰/۵۰	
ب	معنی لغات مشخص شده در عبارات زیر را جلوی آن‌ها بنویسید .	
۱	نبايد به گیتی کسی <u>تاجور</u>	۰/۲۵
۲	ور <u>ایدون</u> که آید ز <u>اختر</u> پسر ۳- از آن پس <u>بسازید</u> سهراب را	۰/۷۵
۴	تو پور <u>گو</u> پلتن رستمی ز <u>دستان</u> سامی و از نیرمی	۰/۵۰
۵	رستم برای شکار به <u>نخجیر گاهی</u> نزدیک مرز توران رفته بود .	۰/۲۵
ج	درک مطلب	
۱	معنی « بکوشیم » در بیت زیر چیست ؟ <u>بکوشیم</u> فرجام کار آن بود که فرمان ورای جهان‌بان بود	۰/۵۰
۲	در بیت‌های زیر : به گردان لشکر سپهدار گفت پدر را نباید که داند پسر مگر کان دلاور <u>گو سال خورد</u> از آن پس بسازید سهراب را الف (منظور شاعر از «راز» در بیت اول چیست ؟ ب (منظور از «گو سال خورد» و « شیرمرد » در بیت سوم چه کسانی است ؟ پ (مفهوم کلی بیت آخر چیست ؟	۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۳	در بیت « تو پور گو پیلتن رستمی / ز داستان سامی و از نیر می » نام چند تن از پدران سهراب را نشان دهید. ۰/۷۵
۴	با توجه به ابیات : بدو داد و گفتش که این را بدار بگیر و به گیسوی او بر بدوز ور ایدون که آید ز اختر پسر اگر دختر آرد تو را روزگار <u>به نیک اختر و فال گیتی فروز</u> ببندش به بازو نشان پدر ۰/۲۵ ۰/۵۰ ۰/۵۰
د	دانش های ادبی
۱	گذشتگان ما آثار ادبی را بر چه اساسی تقسیم بندی می نمودند ؟ ۰/۵۰
۲	گذشتگان ما آثار ادبی را به طور عمده بر اساس و تقسیم بندی می نمودند . ۰/۵۰
۳	در ادبیات جهان آثار ادبی را بر اساس و تقسیم بندی می کنند . ۰/۵۰
۴	آثار ادبی جهان بر اساس اندیشه و محتوا به چند دسته تقسیم می شوند ؟ دو مورد را نام ببرید . ۰/۷۵
۵	حماسه را تعریف کنید . ۰/۷۵
۶	دو ویژگی اصلی حماسه را بنویسید . ۰/۵۰
۷	نمونه ای اعلای حماسه در ایران کدام است و اثر کیست ؟ ۰/۵۰
۸	دسته بندی و نام گذاری آثار نثر فارسی بر چه پایه ای بوده است ؟ ۰/۵۰
۹	بخش های مختلف شاهنامه را نام ببرید . ۰/۷۵
۱۰	کدام نوع ادبی زیر ویژگی های تخیلی بودن ، شکل داستانی و وجود انسان های آرمانی را دارد ؟ الف (ادبیات غنایی) ب (ادبیات تعلیمی) ج (ادبیات حماسی) ۰/۲۵
ه	خود آزمایی
۱	مقصود از « سپهدار » در مصراع « به گردان لشکر سپهدار گفت » کیست ؟ ۰/۲۵
۲	هدف سهراب از لشکر کشی به ایران چه بود ؟ (دو مورد) ۰/۵۰
۳	با توجه به بیت زیر چرا سهراب نمی خواهد با رستم مبارزه کند ؟ دل من همی بر تو مهر آورد همی آب شرمم به چهر آورد ۰/۵۰
۴	مصراع « وزو نیز با من مگردان سخن » یعنی چه ؟ ۰/۵۰
۵	بیت زیر بیانگر کدام ویژگی داستان های حماسی است ؟ چو یک ماه شد ، همچو یک سال بود برش چون بر رستم زال بود . ۰/۵۰

سؤالات درس سوّم : رزم رستم و سهراب (۲)

ردیف	شرح سؤال	نمره
الف	معنی لغات مشخص شده ی زیر را بنویسید .	
۱	چو سهراب شیراوژن او را بدید ز باد جوانی دلش بردمید	۰/۵۰
۲	همی خواست پیروزی و دستگاه	۰/۵۰
۴	سبک تیغ تیز از میان برکشید .	۰/۵۰
۵	۵- ز تن خون و خوی را فروریختند .	۰/۵۰
۶	بدو گفت ار ایدون که رستم تویی بگشتی مرا خیره از بدخویی	۰/۷۵
ب	معنی ابیات زیر را بنویسید .	
۱	یکی خنجر آبگون برکشید همی خواست از تن سرش را برید	۰/۷۵
۲	خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده باز جوید روان	۰/۷۵
۳	همی خواست پیروزی و دستگاه نبود آگه از بخشش هور و ماه	۰/۷۵
۴	بپیچید و زان پس یکی آه کرد ز نیک و بد اندیشه کوتاه کرد	۰/۷۵
۵	بخواهد هم از تو پدر کین من چو بیند که خاک است بالین من	۰/۷۵
۶	بدو گفت ار ایدون که رستم تویی بگشتی مرا خیره از بدخویی	۰/۷۵
۷	از این خویشان کشتن اکنون چه سود ؟ چنین رفت و این بودنی کار بود .	۱
۸	غمی بود رستم بیازید چنگ گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ	۰/۷۵
۹	چو سهراب شیراوژن او را بدید ز باد جوانی دلش بردمید	۰/۷۵
۱۰	کنون بند بگشای از جوشنم	۰/۵۰
۱۱	چو بشنید رستم سرش خیره گشت جهان پیش چشم اندرش تیره گشت .	۰/۷۵
ج	خودآزمایی	
۱	« سر مهتری زیر گرد آورد » یعنی چه ؟	۰/۵۰
۲	« به سان یکی تیغ پولاد شد » یعنی چه ؟	۰/۵۰
۳	« ز باد جوانی دلش بردمید » یعنی چه ؟	۰/۵۰
۴	مصرع « زمانه بیامد نبودش توان » یعنی چه ؟	۰/۵۰
۵	در کشته شدن سهراب چه کسانی را مقصر می دانید ؟ (دو مورد) چرا ؟	۱
۶	در بیت « خرامان بشد سوی آب روان / چنان چون شده باز جوید روان » منظور از روان اوّل و دوّم چیست ؟	۰/۵۰
۷	منظور از « آبگون » در مصرع « یکی خنجر آبگون کشید . » چیست ؟	۰/۲۵
د	درک مطلب	
۱د	منظور از مصرع دوّم بیت « همی خواست پیروزی و دستگاه / نبود آگه از بخشش هور و ماه » چیست ؟	۰/۵۰

۰/۵۰	۲	مفهوم مصراع دوم بیت «بدو گفت کاین برمن از من رسید / <u>زمانه به دست تو دادم کلید</u> » چیست؟
۰/۷۵	۳	با توجه به ابیات: چو رستم ز دست وی آزاد شد خرامان بشد سوی آب روان بخورد آب و روی و سر و تن بشست همی خواست پیروزی و دستگاه به سان یکی تیغ پولاد شد چنان چون شده باز جوید روان به پیش جهان آفرین شد نخست نبود آگه از بخشش هور و ماه
۰/۲۵		الف) کلمات <u>قافیه</u> و <u>ردیف</u> در بیت اول کدام اند؟
۰/۵۰		ب) در کدام بیت به خداپرستی رستم اشاره شده است؟
۰/۵۰		پ) «چنان چون شده باز جوید روان» یعنی چه؟
۰/۵۰		ت) «به سان یکی تیغ پولاد شد» یعنی چه؟
۰/۵۰		ث) رستم از خداوند چه چیزهایی می خواست؟
۰/۵۰	۴	در بیت « <u>دلیر جوان</u> سر به گفتار <u>پیر</u> / بداد و ببود این سخن دلپذیر» مقصود از دلیر جوان و پیر چه کسانی است؟ مقصود از «سربداد» چیست؟
۰/۲۵	۵	مفهوم مصراع دوم بیت «بخورد آب و روی و سر و تن بشست / به پیش جهان آفرین شد نخست» چیست؟
۰/۲۵	۶	در بیت «رها کرد زو دست و آمد به دشت / <u>چو شیری که بر پیش آهو گذشت</u> » مصراع دوم <u>نشانه‌ی چه حالتی</u> از سهراب در برابر رستم است؟
۰/۲۵	۷	مفهوم کلی «زنیک و بد اندیشه کوتاه کرد» چیست؟
۰/۵۰	۸	با توجه به ابیات: وز آن آب چون شد به سوی نبرد چو سهراب شیراوژن او را بدید پر اندیشه بودش دل و روی زرد ز باد جوانی <u>دلش بردمید</u>
۰/۲۵		الف) عبارت «دلش بردمید» به چه معناست؟
۰/۲۵		ب) کدام مصراع نگرانی رستم و ترس از شکست پیشین را نشان می دهد؟
۰/۲۵	۵	<u>دانش‌های ادبی</u>
۰/۲۵	۱	در بیت «غمی بود رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر ویال جنگی پلنگ» <u>جنگی پلنگ</u> استعاره از کیست؟
۰/۲۵	۲	در بیت «چو رستم ز دست وی آزاد شد / به سان یکی تیغ پولاد شد» (مشبه) کدام است؟ الف) رستم ب) دست پ) آزاد ت) تیغ
۰/۲۵	۳	در ابیات: بزد دست سهراب چون پیل مست یکی خنجر آبگون برکشید بر آوردش از جای و بنهاد پست همی خواست از تن سرش را برید
۰/۲۵		الف) «مشبه به» در بیت اول کدام است؟
۰/۲۵		ب) شعر در چه قالبی سروده شده است؟

سؤالات پیاموزیم (۱)

ردیف	شرح سؤال	نمره
۱	در بیت‌های زیر واژه‌های <u>قافیه</u> و <u>ردیف</u> را مشخص کنید .	
	الف (چو خندان شد و چهره شاداب کرد	۱
	ب (کسی کاو به کشتی نبرد آورد	۱
	پ (ای برادر قصه چون پیمانه است	۱
	ت (کنون رزم سهراب و رستم شنو	۱
	ث (چو یک ماه شد همچو یک سال بود	۱
	و را نام تهمینه سهراب کرد	
	سر مهتری زیر گرد آورد	
	معنی اندر وی به سان دانه است	
	دگرها شنیدستی این هم شنو	
	برش چون بر رستم زال بود.	
۲	در عبارت زیر کدام کلمات سجع دارند ؟	۰/۵۰
	اختران رخشان به پرتو روشنی و پاکی او تابنده اند و چرخ گردان به خواست و فرمان او پاینده .	
۳	در مصراع « جهان را بلندی و پستی تویی . » کدام کلمات تضاد دارند ؟	۰/۵۰
۴	در تشبیه‌های زیر هر چهار رکن تشبیه (مشبّه ، مشبّه به ، ادات تشبیه و وجه شبه) را نشان دهید .	
	الف (علم ما مانند قطره ناچیز است .	۲
	ب (سهراب مانند ماه زیبا بود .	
۵	یک جمله بنویسید که در آن به « گُل » جان بخشی کرده باشید .	۰/۵۰
۶	در ادبیات فارسی هر یک از کلمات زیر نماد و نشانه‌ی چیست ؟ الف (دریا ب (کوه ج (چشمه	۱/۵۰
۷	مضمون قطعه معمولاً است .	۰/۵۰
۸	 قالب شعری است که برای سرودن داستان‌های بلند و مطالب طولانی مناسب است .	۰/۲۵
۹	موضوع غزل معمولاً چیست ؟	۰/۵۰
۱۰	موضوع قصیده معمولاً چیست ؟	۱
۱۱	تعداد ابیات غزل زیاد است یا قصیده ؟	۰/۲۵
۱۲	در جمله ی « مدینه یک دست سفید پوشیده بود . » کدام آرایه‌ی زیر به کار رفته است ؟	۰/۲۵
	الف (تشبیه	
	ب (تشخیص	
	پ (استعاره	
	ت (سجع	
۱۳	نام قالب شعری که هر بیت آن قافیه‌ای جداگانه دارد چیست ؟ برای سرودن چه موضوعاتی مناسب است ؟	۰/۷۵
۱۴	در هر یک از بیت‌ها و عبارت‌های زیر « <u>مشبّه</u> و <u>مشبّه به</u> » را نشان دهید .	
	الف (بزد دست سهراب چون پیل مست	۰/۵۰
	ب (جولقی ای سر برهنه می گذشت	۰/۵۰
	بر آوردش از جای و بنهاد پست	
	با سر بی مو چو پشت طاس و طشت	
۱۵	در عبارت زیر کدام یک از آرایه‌های داده شده موجود است ؟	۰/۵۰
	کم کم شهری سپید پوش به استقبالمان می آید و من چه قدر دوست دارم بقیع را ببینم .	
	الف (تشبیه	
	ب (تشخیص	
	پ (استعاره	
	ت (سجع	

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۵۰	در بیت زیر کلمات قافیه کدامند ؟ خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده باز جوید روان	۱۶
۰/۵۰	در جمله ی « نه هر که به قامت مهتر به قیمت بهتر » کدام آرایه به کار رفته است ؟	۱۷
۰/۲۵	تعریف زیر در مورد کدام قالب شعر فارسی است ؟ هر بیت آن قافیه ای جداگانه دارد و برای سرودن داستان های بلند و مطالب طولانی مناسب است.	۱۸
۰/۵۰	در جمله ی « نه هر که به قامت مهتر به قیمت بهتر » کدام کلمات سجع دارند ؟	۱۹
۰/۵۰	در عبارت « چه جای شکرو شکایت ز نقش بیش و کم است » : الف) چه آرایه ای وجود دارد ؟ ب) کدام کلمات تضاد دارند ؟	۲۰
۰/۵۰	اگر حالات و رفتار انسانی را به غیر انسان نسبت بدهیم ، کدام آرایه به وجود می آید ؟	۲۱
۰/۲۵	چند بیت هم وزن که قافیه ی مصرع های زوج آن یکسان است ، کدام قالب شعری است ؟	۲۲
۰/۲۵	کدام قالب شعری است که قافیه در مصرع اول و مصرع های زوج یکسان است و موضوع آن معمولاً بیان عواطف و احساسات است ؟	۲۳
۰/۲۵	به چند بیت هم وزن که قافیه ی مصرع های زوج آن یکسان است ، می گویند .	۲۴
۰/۲۵	در مصرع « ابر می گرید و می خندد از آن گریه ، چمن » چه آرایه ای وجود دارد ؟	۲۵
۰/۲۵	در کدام بیت زیر ردیف وجود ندارد ؟ الف) خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده باز جوید روان ب) بخواهد هم از تو پدر کین من چو بیند که خاک است بالین من	۲۶

سؤالات ص ۲۴ ادبیات نمایشی

ردیف	شرح سؤال	نمره
۱	ادبیات نمایشی چیست و بیش تر در کجا رواج داشته است ؟	۱
۲	موضوع اصلی ادبیات نمایشی چیست ؟	۰/۵۰
۳	وظیفه ی اساسی ادبیات نمایشی چیست ؟	۰/۵۰
۴	ادبیات نمایشی در غرب به چند دسته تقسیم می شود ؟ نام ببرید .	۱
۵	تراژدی را تعریف کنید .	۰/۵۰
۶	کمدی را تعریف نمایید .	۰/۷۵
۷	درام را تعریف کنید .	۰/۵۰
۸	درون مایه و محتوای نمایش نامه چیست ؟	۱
۹	انواع نمایش در ایران را نام ببرید .	۱

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۱۰	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص نمایید . الف (کمدمی کوششی برای نشان دادن شکل عادی زندگی با همه ی تضادها و تعارض های آن است . ب) نمونه ای از ادبیات نمایشی به شیوه ی ایرانی که از دیرباز در رثای شهیدان کربلا اجرا می شده است ، نقالی نام دارد . ج) موضوع تراژدی ، تصویر ناکامی اشخاص برجسته است .	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۱	پر کنید : الف (در ادبیات نمایشی غرب ، تجسم عیوب و رذیلت های اخلاقی به گونه ای خنده دار را می گویند . ب (در ادبیات نمایشی غرب به تصویر ناکامی اشخاص برجسته می گویند . ج (موضوع ادبیات نمایشی است . د (وظیفه ی اساسی ادبیات نمایشی و است . ه (ادبیات نمایشی در غرب به سه دسته ی الف (..... ب (..... ج (..... تقسیم می شود .	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۷۵
۱۲	موضوع کدام نوع ادبیات نمایشی تصویر ناکامی اشخاص برجسته است ؟	۰/۲۵

سؤالات درس چهارم : میر علم دار

ردیف	شرح سؤالات	نمره
۱	معنی کنید : اگر جان را فدا کردم ، زهی طالع که من دارم .	۰/۵۰
۲	لغت : چنین گفت فرزند <u>خیرالانام</u> .	۰/۲۵
۳	درک مطلب با توجه به شعر زیر : ایا فرقه ی فارغ از ننگ و نام من ای قوم ، فرزند پیغمبرم نهادید بر کفر اسلام ، نام حسین است آقا و <u>من</u> نوکرم الف (واژه ی « من » در مصراع چهارم به چه کسی اشاره دارد ؟ ب (« فارغ از نام و ننگ بودن » به چه معناست ؟	۰/۲۵ ۰/۵۰
۴	تعزیه از چه زمانی به صورت رسمی ، شکل آئین و تشریفات خاص به خود گرفت ؟	۰/۵۰

سؤالات درس پنجم: ادبیات داستانی + سمک و قطران

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی عبارت‌های زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.	
۱	سمک عیار پیش خورشید شاه برپای بود و خدمت می کرد.	۰/۵۰
۲	ما را از آن نامی بُود.	۰/۵۰
۳	اگر جان می خواهی، سهل است.	۰/۵۰
۴	سمک و آتشک نگاه می داشتند تا قطران بخفت.	۰/۵۰
۵	در این کار تعبیه‌ای هست. این یکی هم چون من می نماید.	۰/۷۵
۶	پس غلامان را بیاورد و پیرامون مهد گذاشت.	۰/۵۰
۷	سی غلام را فرمود تا سلیح پوشند و تیغ‌ها برکشند.	۰/۷۵
۸	سمک عیار سوگند خورد که تو را نیازارم و به جان زینهار دهم.	۰/۷۵
۹	دو استر به دست آور که تو این جایگاه گستاخی.	۰/۷۵
۱۰	تو مرا بر خویشتن گیر و بگوی که من او را توانستم آوردن، نگاه نیز توانم داشت.	۰/۷۵
۱۱	ای آتشک! تو در شبروی و عیاری دستی داری.	۰/۷۵
۱۲	قطران بر خود گرفت که این کار بکند.	۰/۵۰
۱۳	هول عیاری‌ای کرده است.	۰/۵۰
۱۴	قطران شراب بسیار بر خود پیمود تا مست گشت و بخفت.	۰/۷۵
۱۵	به اقبال تو امشب قطران را بسته بیاورم.	۰/۵۰
۱۶	فردا در میدان داری بنزیم و او را بر دار کنیم تا دیگران عبرت گیرند.	۰/۷۵
۱۷	سمک را دید آن زمام گرفته و جلباب به روی مهد گذاشته.	۰/۷۵
ب	معنی لغات مشخص شده را جلوی آن‌ها بنویسید.	
۱	جلباب به روی مهد انداخته و با اعزاز و اکرام تمام خوابانیده بود.	۱
۲	سوگند به دادار یزدان که آتشک غدر نکند.	۰/۵۰
۴	روی به راه نهاد و می رفت تا از طلایه بگذشت.	۰/۵۰
۶	مرا دست باز بند و پالهنک در گردن افکن.	۰/۵۰
۸	به اقبال تو امشب قطران را بسته بیاورم.	۰/۵۰
۱۰	تو در شبروی و عیاری دستی داری.	۰/۵۰
۱۲	سمک بر آن ستیزه که او را قفا زدند قطران را زد.	۰/۵۰
۱۴	قطران با تمکین تمام بر مثال زنده‌پیلی خوابیده بود.	۰/۵۰

پ	خود آزمایی	
۱	در سخن « انگشتی به من داد تا چون تو را پیش وی برَم از عهده‌ی کار من بیرون آید. » « انگشتی به من داد » بیانگر چه مفهومی است ؟	۰/۵۰
۲	معادل امروزی « برخود گرفت » در عبارت « قطران برخود گرفت که این کار بکند. » چیست ؟	۰/۵۰
۳	معادل امروزی « فروبریم » در عبارت « بگذار تا فردا داری در میدان فروبریم. » و « قفا زدن » چیست ؟	۰/۵۰
۴	سمک در گفت و گو با سیاه گیل چه کسی را برادر خود معرفی کرد ؟	۰/۲۵
۵	کار سمک در مورد قطران خیانت بود یا سیاست ؟ چرا ؟	۰/۵۰
۶	کدام ضرب المثل درس « سمک و قطران » در زبان فارسی امروز رایج است ؟	۰/۵۰
ت	درک مطلب	
۱	مفهوم کلی « در این کار تعبیه ای هست » چیست ؟	۰/۵۰
۲	« رها مکن » در عبارت « ای آتشک ! <u>رها مکن</u> که به سیلی بکشند. » چیست ؟	۰/۵۰
۳	« اگر جان می خواهی ، سهل است » یعنی چه ؟	۰/۵۰
۴	« نگاه می داشتند » در عبارت « سمک و آتشک <u>نگاه می داشتند</u> تا قطران بخفت. » یعنی چه ؟	۰/۵۰
ث	دانش های ادبی	
۱	قدیم ترین و محبوب ترین نوع ادبی در میان ملّت ها کدام است ؟	۰/۲۵
۲	ادبیات داستانی را نامیده اند .	۰/۵۰
۳	داستان « سمک عیار » نوشته ی کیست ؟	۰/۵۰
۴	« تذکره » به چه نوع نوشته ای گفته می شود ؟	۰/۵۰
۵	هنری ترین نوع ادبیات مردمی چیست ؟	۰/۲۵

سؤالات درس ششم : خیر و شر

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی بیت‌ها و عبارات‌های زیر را به نثر روان امروزی بنویسید .	
۱	در چراغ دو چشم او زد تیغ نامدش کشتن چراغ دریغ	۰/۵۰
۲	شربتی از آن زلال چو نوش یا به همت ببخش یا بفروش .	۰/۷۵
۳	حالی آن لعل آبدار گشاد پیش آن ریگ آبدار نهاد .	۰/۷۵
۴	تو مرا گشتی و خدای نگشت مُقبل آن کز خدای گیرد پشت .	۰/۷۵
۵	وای بر جان تو که بد گهری جان بری کرده ای و جان نبری .	۰/۷۵
۶	گفت اگر خیر است خیر اندیش تو شری . جز شَرَت نیاید پیش	۰/۷۵
۷	گفت زنه‌ار اگر چه بد کردم در بد من مبین که خود کردم	۰/۷۵
۸	منم آن تشنه‌ی گهر برده بخت من زنده ، بخت تو مرده	۰/۷۵
ب	معنی لغات مشخص شده را در عبارات زیر جلوی آن‌ها بنویسید .	
۱	خیر که از بد ذاتی رفیق خود خبر داشت ، <u>دم نمی‌زد</u> .	۰/۲۵
۲	شر به سبب <u>خُبث طینت</u> آن را نپذیرفت .	۰/۵۰
۴	<u>بدسگالی</u> به تباهی می‌انجامد .	۰/۵۰
۶	گفت برخیز تیغ و <u>دشنه</u> بیار .	۰/۵۰
۸	گفت <u>زنهار</u> اگر چه بد کردم .	۰/۵۰
۱۰	از <u>خوان</u> تو بسی خوردم .	۰/۵۰
۱۲	اجازه می‌خواهم به سوی خانه ی خود <u>عزیمت</u> کنم .	۰/۲۵
۱۳	هزاران کس در آرزوی مقام و <u>شوکت</u> جان خود را از دست دادند .	۰/۲۵
۱۴	چوپان با این همه مال و <u>منال</u> دختر خود را به <u>مُفلسی</u> چون خیر نخواهد داد .	۰/۵۰
۱۵	چوپان از <u>ملازمان</u> خیر بود .	۰/۲۵
ج	خودآزمایی	
۱	در بیت «آمد آورد پیش خیر فراز/ گفت <u>گوهر</u> به <u>گوهر</u> آمد باز» مقصود از گوهر اول و دوم چیست ؟	۰/۵۰
۲	در بیت « شرکه آن دید ، دشنه باز گشاد/ پیش آن <u>خاک تشنه</u> رفت چو باد» مقصود از «خاک تشنه» کیست ؟	۰/۲۵
۳	محوری ترین پیام داستان خیر و شر چیست ؟	۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۵۰	۴	با توجه به داستان خیر و شر منظور از «لعل آبدار» و «ریگ آبدار» در بیت زیر چیست ؟ حالی آن <u>لعل آبدار</u> گشاد / پیش آن <u>ریگ آبدار</u> نهاد .
۰/۲۵	د	دانش‌های ادبی با توجه به ابیات : حالی آن لعل آبدار گشاد / پیش آن ریگ آبدار نهاد
۰/۲۵	۱	گفت مُردم ز تشنگی دریاب / و آتشم را بگُش به لختی آب
۰/۵۰		الف) این شعر در چه قالبی سروده شده است ؟
۰/۵۰		ب) یک استعاره در آن بیابید .
۰/۵۰		ج) تفاوت معنایی دو کلمه‌ی «آبدار» را بنویسید .
۰/۵۰	۲	در بیت «شربتی از آن زلال چو نوش / یا به همت ببخش یا بفروش .» (مشبه و مشبه به) را مشخص نمایید .
۰/۵۰	۳	در بیت « شر که آن دید ، دشنه باز گشاد / پیش آن خاک تشنه رفت چو باد » : الف) دو آرایه‌ی ادبی بیابید و مشخص کنید . ب) استعاره را مشخص کنید .
۰/۲۵	۴	استعاره در بیت « غمی بود رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ » کدام است ؟
۰/۲۵	۵	کتاب « داستان‌های دل‌انگیز ادبیات فارسی » نوشته‌ی کیست ؟
۰/۵۰	۶	در بیت زیر کدام کلمه استعاره است؟ استعاره از چیست ؟ در چراغ دو چشم او زد تیغ / نامدش کشتن چراغ دریغ
۰/۵۰	۵	درک مطلب با توجه به بیت « تو مرا گشتی و خدای نگشت / مُقبل آن کز خدای گیرد پشت . » چه کسی (مُقبل و خوش بخت) است ؟
۰/۲۵	۲	در بیت « بر چنین دختری به آزادی / اختیار کنم به دامادی » چوپان چه پیشنهادی به خیر می دهد ؟
۰/۲۵	۳	با توجه به متن : « خیر گفت : از خدا شرم نداری که چنین چیزی از من می خواهی ؟ بیا و لعل‌ها را بستان و جرعه‌ای آب به من بده . حالی آن لعل آبدار گشاد / پیش آن ریگ آبدار نهاد گفت مُردم ز تشنگی دریاب / <u>آتشم</u> را بگُش به لختی آب شربتی از آن زلال چو نوش / یا به همت ببخش یا بفروش » الف) شعر بالا برگرفته از چه کتابی است ؟ ب) مفهوم بیت سوم را بنویسید . پ) خیر از شر چه طلب می کرد و شر از خیر چه می خواست ؟ ت) در مصراع دوم بیت اوّل چه آرایه‌ای وجود دارد ؟ ث) این ابیات در چه قالبی هستند ؟ ج) قافیه را در بیت سوّم نشان دهید . چ) کلمه‌ی « حالی » در بیت اوّل از لحاظ دستوری چه نقشی دارد ؟ ح) در بیت دوّم منظور از « آتش » چیست ؟
۰/۵۰	۴	در بیت « در چراغ دو چشم او زد تیغ / نامدش کشتن <u>چراغ</u> دریغ » : الف) شر چه کاری انجام داده است ؟ ب) منظور از چراغ دوّم چیست ؟
۰/۲۵	۵	با توجه به بیت : « در تش جُست و یافت آن دو گُهر / تعبیه کرده در میان کمر » ، «تعبیه کرده در میان کمر» یعنی چه ؟

سؤالات درس هفتم : طوطی و بقال

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی بیت‌ها و مصراع‌های زیر را به نثر روان امروزی بنویسید .	
۱	چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی شاید داد دست	۰/۷۵
۲	در خطاب آدمی ناطق بُدی در نوای طوطیان حاذق بُدی	۰/۷۵
۳	جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد	۰/۷۵
۴	ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ	۰/۷۵
۵	در دکان بودی نگهبان دکان نکته گفتی با همه سوداگران	۰/۷۵
۶	می نمود آن مرغ را هر گون شگفت تا که باشد کاندرا آید او به گفت	۰/۷۵
۷	کار پاکان را قیاس از خود مگیر گر چه ماند در نبشتن شیر و شیر	۰/۷۵
ب	معنی لغات مشخص شده را در عبارات زیر جلوی آن‌ها بنویسید .	
۱	در نوای طوطیان <u>حاذق</u> بُدی	۰/۵۰
۳	نکته گفتی با همه <u>سوداگران</u>	۰/۵۰
۵	جست از <u>صدر</u> دکان سویی گریخت	۰/۵۰
	۴ - صد هزاران این چنین <u>اشباه</u> بین . ۶ - کافتاب نعمتم شد زیر <u>میغ</u> .	۰/۵۰
ج	خودآزمایی	
۱	با توجه به داستان طوطی و بقال ، چرا مردم به قیاس طوطی خندیدند ؟	۰/۵۰
۲	هدف اصلی داستان « طوطی و بقال » چیست ؟	۰/۵۰
د	دانش‌های ادبی	
۱	در بیت ((جولقی ای سر برهنه می گذشت / با سرب می مو چو پشت طاس و طشت)) « مشبه و مشبه به » را مشخص کنید .	۰/۵۰
۲	مولوی مطالب نغز و لطیف عرفانی و اخلاقی را به شیوه‌ی بیان کرده است .	۰/۵۰
۳	کتابی ادبی و عرفانی با بیست و شش هزار بیت در شش دفتر که مطالب نغز و لطیف عرفانی - اخلاقی را به شیوه‌ی تمثیل و حکایت بیان کرده است ، چه نام دارد ؟	۰/۲۵
۴	موضوع کتاب « مثنوی معنوی » چیست ؟	۰/۵۰
ه	درک مطلب	
۱	با توجه به بیت زیر چرا بقال ، طوطی را زده است ؟ دید پر روغن دکان و جامه چرب بر سرش زد گشت طوطی کل ز ضرب	۰/۵۰
۲	با توجه به بیت زیر چرا بقال به درویش ها هدیه می داد ؟ هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را	۰/۵۰
۳	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید . چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی شاید داد دست	۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۴	در بیت « در دکان بودی نگهبان دکان / نکته گفتی با همه سوداگران » : الف (مقصود از «نکته گفتی» چیست ؟) ب (مقصود از « سوداگران » چیست ؟)	۱
۵	منظور از ترکیبات مشخص شده در بیت زیر چیست ؟ <u>ریش برمی کند</u> و می گفت ای دریغ <u>کافتاب نعمتم</u> شد زیر میغ	۰/۵۰ ۰/۵۰
	در بیت بالا مفهوم کلی مصراع اول را بنویسید .	

سؤالات درس هشتم : گل هایی که در نسیم آزادی می شکفت + خط خورشید

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی بیت ها و عبارات های زیر را به نثر روان امروزی بنویسید .	
۱	دعا می کنم که گل های اندیشه و تفکر برحق ، خرمن خرمن بشکفت .	۰/۵۰
۲	ناگهان نوری از شرق تابید خون خورشید آتشی در شفق زد	۰/۷۵
۳	تازه پشت لبش سبز شده است .	۰/۵۰
۴	هر ستاره حرف خط خورده ای تار در دل صفحه ی آسمان بود	۰/۷۵
۵	مردی از شرق برخاست آسمان را ورق زد	۰/۵۰
۶	صورت جوانی که خونش (O ⁻) است گل انداخته .	۰/۵۰
۷	مردمی که تمام عمر در لاک خودشان بوده اند .	۰/۵۰
ب	معنی لغات مشخص شده در عبارات زیر را جلوی آن ها بنویسید .	
۱	امیدوارم مهربانی دل ها و هم بستگی ها و گذشت ها هیچ گاه به <u>ختام</u> نرسد .	۰/۲۵
۲	<u>ازدحام</u> است و مهربانی .	۰/۵۰
۴	روی صورت جوان ، خون <u>دکمه</u> بسته .	۰/۵۰
۶	خانمی می گوید <u>چارچار</u> است .	۰/۵۰
ج	خودآزمایی	
۱	منظور نویسنده از جمله ی « هنرمندان بسیاری خود را به قطار رساندند . » چیست ؟	۰/۵۰
۲	با توجه به بیت « شب شبی بی کران بود / دفتر آسمان پاره پاره » <u>آسمان</u> و <u>شب</u> نماد چه چیزهایی هستند ؟	۰/۵۰
۳	منظور شاعر از « شهاب » و « محو شدن » در شعر زیر چیست ؟ گرچه گاهی <u>شهابی</u> / مشق های شب آسمان را / زود خط می زد و <u>محو می شد</u> شهاب نماد چه کسانی است ؟ مفهوم « محو می شد » را بنویسید .	۰/۵۰ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۴	منظور از « گل هایی که در نسیم آزادی می شکفت » چیست ؟	۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

د	دانش‌های ادبی	
۱	مجموعه شعر «مثل چشمه ، مثل رود» از کیست ؟ شعر «خط خورشید» در چه قالبی سروده شده است ؟	۰/۵۰
۲	در بیت «یاد از این مرغ گرفتار کنید ای مرغان / چون تماشای گل ولاله و شمشاد کنید» چه آرایه‌ای به کار رفته است ؟	۰/۲۵
۳	موضوع اصلی ادبیات پایداری چیست ؟ نام دیگر ادبیات پایداری چیست ؟	۰/۷۵
۴	در بیت «یاد از این مرغ گرفتار کنید ای مرغان / چون تماشای گل ولاله و شمشاد کنید» کدام کلمات مراعات نظیر دارند ؟	۰/۵۰
۵	در بیت «گرچه گاهی شهابی مشق‌های شب آسمان را / زود خط می زد و محو می شد» کدام کلمات مراعات نظیر دارند ؟	۰/۵۰
۶	بیت «ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد / چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد.» چه آرایه‌ای دارد ؟	۰/۲۵
۷	درون‌مایه‌ی شعر «خط خورشید» برگرفته از کتاب «مثل چشمه ، مثل رود» کیصر امین پور چیست ؟	۰/۵۰
۸	در شعر «هر ستاره ، حرف خط خورده‌ای تار / در دل صفحه‌ی آسمان بود» دو نماد بیابید .	۰/۵۰
۵	درک مطلب	
۱	منظور اصلی شاعر از مصراع «دفتر آسمان پاره پاره» چیست ؟	۰/۵۰
۲	مفهوم کنایی «نه کرسی فلک را از زیر پای قزل ارسلان بکشند» چیست ؟	۰/۵۰
۳	«چار چار است» یعنی چه ؟	۰/۵۰
۴	با توجه به بیت «مردی از شرق برخاست / آسمان را ورق زد.» الف) کدام واقعه‌ی تاریخی کشور را به تصویر کشیده است ؟ ب) مقصود از «مرد» کیست ؟ پ) «آسمان را ورق زد» یعنی چه ؟	۰/۲۵ ۰/۵۰ ۰/۲۵
۵	در عبارت «صورت جوانی که خورش (O) است ، گل انداخته.» منظور از (گل انداخته) چیست ؟	۰/۵۰

سؤالات درس نهم : دریادلان صف شکن + پاسخ

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی لغت	
۱	تاباخاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری .	۰/۵۰
۳	این جا آیینهِ تجلی همه‌ی تاریخ است .	۰/۵۰
۵	دشمن در برابر ایمان جنود خدا متکی به ماشین پیچیده‌ی جنگ است .	۰/۵۰
۷	دل شیطان را از رعب و وحشت می لرزانند .	۰/۵۰
	۴- اسوه‌ی تو آن تمثیل وفاداری عباس بن علی است .	۰/۵۰
	۶- تاریخ مشیت باری تعالی است که از طریق انسان ها به انجام می‌رسد .	۰/۵۰
	۸- خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنائی خالق است .	۰/۵۰

ب	خود آزمایی	ب
۱	« بند پوتین را محکم بستن » کنایه از چیست ؟	۱
۲	در بیت « با تمام دل خود می گویم / تا چراغ از تو نگیرد دشمن » (الف) « با تمام دل خود می گویم » یعنی چه ؟ (ب) کدام عبارت معادل (از صمیم قلب) است ؟ (پ) منظور از (چراغ) چیست ؟ (سه مورد)	۲
۳	در شعر « مادرم / آب و آینه و قر آن در دست / روشنی در دل من می بارد » (الف) مقصود از (روشنی در دل من می بارد) چیست ؟ (ب) شاعر به چه سنتی اشاره دارد ؟	۳
۴	به نظر نویسنده ، تقدیر تاریخی زمین از کجا و به دست چه کسانی جاری می شود ؟	۴
۵	به نظر نویسنده ، حقیقت اشیا در جبهه ها چگونه تجلی می یابد ؟	۵
پ	دانش های ادبی	پ
۱	مجموعه شعر « ریشه در ابر » از کیست ؟	۱
۲	شاعر با استفاده از کلمات « تفنگ ، کوله بار و پوتین » در شعر زیر چه آرایه ای به کار گرفته است ؟ من تفنگم در مشت / کوله بارم بر پشت / بند پوتینم را محکم می بندم .	۲
۳	او از خدمتگزاران صدیق انقلاب اسلامی ایران ، فیلم ساز و سردبیر مجله ی سوره بود . از آثار او می توان به مجموعه های تلویزیونی « حقیقت » ، « خان گزیده ها » و « روایت فتح » اشاره کرد .	۳
۴	شعر نو یا نیمایی را تعریف کنید .	۴
ت	درک مطلب	ت
۱	عبارت « دشمن برده ی ماشین است و تو ماشین را در خدمت ایمان کشیده ای . » را توضیح دهید .	۱
۲	آیه ی « أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ » با کدام عبارت زیر ارتباط معنایی دارد ؟ (الف) آن ها چه انسی با خاک گرفته اند و خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است . (ب) حال آن که در معرکه ی قلوب مجاهدان خدا آرامشی که حاصل ایمان است ، حکومت دارد .	۲
ث	معنی کنید .	ث
۱	در معرکه ی قلوب مجاهدان خدا آرامشی که حاصل ایمان است ، حکومت دارد .	۱
۲	هنوز فضا از نم باران آکنده است اما آفتاب فتح در سینه ی مؤمنین درخششی عجیب دارد .	۲
۳	با تمام دل خود می گویم / تا چراغ از تو نگیرد دشمن	۳

سؤالات درس های دهم و یازدهم : مسافر + فردوسی + قطرات سه گانه + پروردگارا

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی کنید.	
۱	من ژاله و پیشرو بامدادم . مرا مشاطه‌ی صبح و زینت بخش ریاحین و ازهار می‌نامند .	۱
۲	بدان جا روم که دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد .	۰/۵۰
۳	می‌خواهیم در میان ما حکم شوی .	۰/۲۵
۴	توانی به من عطا فرما که در برابر گستاخ و مغرور زانوی دنائت خم نکنم .	۰/۷۵
۵	بی‌نوایی و تنگ‌چشمی را از دلم ریشه کن ساز .	۰/۵۰
ب	معنی لغت	
۱	توانی به من عطا فرما که در برابر گستاخ و مغرور زانوی <u>دنائت</u> خم نکنم .	۰/۲۵
۲	قدرتی به من بخشا تا روح خود را از تعلّق به <u>جیفه‌های</u> ناچیز روزگار بی‌نیاز کنم .	۰/۲۵
۳	دیگر در آن <u>ذی‌حیاتی</u> نفس نمی‌کشد . ۴- تا به سرمنزل <u>غایی</u> خود برسند .	۰/۵۰
۵	مرا مشاطه‌ی صبح و زینت بخش ریاحین و <u>ازهار</u> می‌نامند .	۰/۲۵
پ	خودآزمایی	
۱	با توجه به عبارت زیر از قطعه‌ی « مسافر » شاعر به کجا می‌خواهد سفر کند ؟ دلم می‌خواهد بر بال‌های باد نشینم و آن‌چه را که پروردگار جهان پدید آورده ، زیر پا گذارم تا مگر روزی به‌پایان این دریای بیکران رَسَم و بدان سرزمین که خداوند سرحدّ جهان خلقتش قرار داده است ، فرود آیم .	۰/۵۰
۲	در قطعه‌ی فردوسی زایر نامدار کیست ؟	۰/۲۵
ت	درک مطلب	
۱	در عبارت « اندکی نیرویم بخش تا بتوانم بار شادی‌ها و غم‌ها را تحمل کنم » شاعر چه نیرویی از خداوند می‌خواهد ؟	۰/۵۰
۲	با توجه به نیایش: « نیرویی به من ده تا قدرت و توان خود را از روی کمال عشق و نهایت محبّت تسلیم خواسته‌ها و رضای تو کنم و روح خود را از تعلّق به جیفه‌های ناچیز روزگار بی‌نیاز کنم . » الف (مصرع « رضا به داده بده وز جبین گره بگشای » با کدام قسمت نیایش تاگور ارتباط دارد ؟ ب (کدام واژه در عبارت بالا مجازاً در معنای مال و منال دنیا آمده است ؟	۰/۵۰ ۰/۵۰
ث	دانش‌های ادبی	
۱	شعر « قطرات سه گانه » از کیست ؟	۰/۲۵
۲	شاعر هندی که از افتخارات مشرق زمین نیز هست و به دریافت جایزه‌ی نوبل ادبی نایل آمد ، کیست ؟	۰/۲۵
۳	یک اثر از جواد حدیدی نام ببرید .	۰/۲۵
۴	پروین اعتصامی در سرودن مناظره‌ی میان از شعر تریللو شاعر ایتالیایی تأثیر پذیرفته‌است .	۰/۲۵

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

(نمونه سؤال کلی یک مربوط به نوبت اول)

امتحان ادبیات فارسی (۱)			مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
« بسم الله الرحمن الرحيم »			
ردیف	متن سؤال	بارم	
۱	الف) بیت‌های ناتمام زیر را کامل نمایید. (۱ تا ۴) گفتم خوشا هوایی کز باد صبح خیزد.	۰/۵۰	
۲	باغ سلام می‌کند، / سبزه پیاده می‌رود،	۰/۵۰	
۳	گفتم غم تو دارم، / گفتم که ماه من شو،	۰/۵۰	
۴	چاک شده‌ست آسمان، غلغله‌ای‌ست در جهان /	۰/۵۰	
۱	ب) معنی لغات مشخص شده‌ی زیر را در جلوی هر یک بنویسید. (هر کدام ۰/۲۵ نمره) (۱ تا ۸) توانی به من عطا کن تا در برابر گستاخ، زانوی <u>دنائت</u> خم نکنم.	۰/۲۵	
۲	<u>اسوه‌ی</u> تو عباس بن علی (ع) است.	۰/۲۵	
۳	امید وارم گذشت‌ها و مهربانی‌ها به <u>خِتام</u> نرسد.	۰/۲۵	
۴	<u>جولقی</u> ای سربرهنه می‌گذشت.	۰/۲۵	
۵	چوپان از <u>ملازمان</u> خیر بود.	۰/۲۵	
۶	آتشک <u>نمدر</u> نکند و خیانت نیندیشد.	۰/۲۵	
۷	آتشک <u>زمام</u> استران را گرفته بود.	۰/۲۵	
۸	می‌خواهم به سرم‌نزل <u>غایی</u> سفر خود برسم.	۰/۲۵	
۱	ج) دانش‌های ادبی (۱ تا ۱۱) « تاریخ جهان‌گشا » اثر کیست؟	۰/۲۵	
۲	نمونه‌ی اعلای حماسه کدام است؟	۰/۲۵	
۳	کتاب « مثل چشمه، مثل رود » اثر کیست؟	۰/۲۵	
۴	شاعر هندی که به دریافت جایزه‌ی ادبی نوبل نایل آمد، کیست؟	۰/۲۵	
۵	آثار ادبی جهان بر اساس و محتوا تقسیم‌بندی می‌شوند.	۰/۲۵	
۶	تراژدی را تعریف نمایید.	۰/۲۵	
۷	هنری‌ترین نوع ادبیات مردمی چیست؟	۰/۲۵	
۸	یک مورد از مسائل ادبیات پایداری را بنویسید.	۰/۲۵	
۹	بیت «ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد / چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد.» چه آرایه‌ای دارد؟	۰/۲۵	

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۲۵	در بیت زیر کدام کلمه استعاره است؟ در چراغ دو چشم او زد تیغ / نامدش کشتن چراغ دریغ	۱۰
۰/۵۰	در بیت زیر کلمات قافیه را مشخص کنید. چو یک ماه شد همچو یک سال بود / برش چون بر رستم زال بود.	۱۱
۰/۵۰	(د) خودآزمایی (۱ تا ۶) چرا بی ادب از لطف پروردگار محروم می شود؟	۱
۰/۵	مصرع « زمانه بیامد نبودش توان » یعنی چه؟	۲
۰/۵۰	سمک در گفت و گو با سیاه گیل چه کسی را برادر خود معرفی می کند؟	۳
۰/۵۰	در بیت «آمد آورد پیش خیر فراز / گفت <u>گوهر</u> به <u>گوهر</u> آمد باز » منظور از گوهر اول و دوم چیست؟	۴
۰/۵۰	« بند پوتین را محکم بستن » کنایه از چیست؟	۵
۰/۵۰	منظور از « هنرمندان بسیاری خود را به قطار رساندند. » چیست؟	۶
۰/۵۰	(ه) درک مطلب (۱ تا ۶) در عبارت «اندکی نیرویم بخش تا بتوانم بار شادی ها و غم ها را تحمل کنم.» گوینده چه چیزی از خداوند می خواهد؟	۱
۰/۲۵	در مصرع « <u>مردی</u> از شرق برخاست / آسمان را ورق زد. » مقصود از «مرد» کیست؟	۲
۰/۵۰	در بیت « بر چنین دختری به آزادی / اختیارت کنم به دامادی » چوپان چه پیشنهادی به خیر می دهد؟	۳
۰/۲۵	با توجه به ابیات زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید. « به گردان لشکر <u>سپهدار</u> گفت : پدر را نباید که داند پسر مگر کان دلاور <u>گو سال خورد</u> از آن پس بسازید سهراب را الف) مقصود از سپهدار کیست؟ پ) « گو سال خورد » و « شیر مرد » چه کسانی هستند؟ ب) مفهوم آخرین مصرع چیست؟ بندید یک شب بر او خواب را » ب) چه رازی باید مخفی بماند؟	۴
۰/۵۰	در بیت « جهان را بلندی و پستی تویی / ندانم چه ای؟ هر چه هستی تویی » کدام واژه ها به ترتیب عزت و ذلت را می رساند؟	۵
۰/۵۰	« فروبریم » در جمله ی « بگذار تا فردا داری در میدان <u>فروبریم</u> » یعنی چه؟	۶

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۲۵	۱	و) معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان امروزی بنویسید . (۱ تا ۱۱) بزن جنگ و بیداد را بر زمین.
۰/۲۵	۲	تو شری . جز شرّت نیاید پیش.
۰/۲۵	۳	تازه پشت لبش سبز شده است.
۰/۲۵	۴	با تمام دل خود می گویم.
۰/۵۰	۵	بی نوایی و تنگ چشمی را از دلم ریشه کن ساز .
۰/۵۰	۶	هر آن که از روی نادانی نه او را گزید ، گزند او ناچار بدو رسید.
۰/۵۰	۷	تو مرا کُشتی و خدای نکُشت مُقبل آن کز خدای گیرد پشت
۰/۷۵	۸	بکوشیم فرجام کار آن بُود / که فرمان ورای جهان بان بُود.
۰/۷۵	۹	قطران شراب بسیار بر خود پیمود تا مست گشت و بخفت.
۱	۱۰	از این خویشتن کشتن اکنون چه سود ؟ / چنین رفت و این بودنی کار بود.
۱	۱۱	چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست.
نمره با عدد:		جمع نمرات ۲۰

موفق باشید .

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

امتحان ادبیات فارسی (۱) « بسم الله الرحمن الرحيم »		
ردیف	متن سؤالات	بارم
الف	بیت های ناتمام زیر را کامل نمایید. (۲نمره)	
۱	تیر روانه می رود ما چه نشسته ایم پس ؟	۰/۵
۲	خلوتیان آسمان تا چه شراب می خورند /	۰/۵
۳	 گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی	۰/۵
۴	 گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سر آید .	۰/۵
ب	معنی لغات مشخص شده ی زیر را در جلوی هر یک بنویسید. (۲ نمره)	
۱	سپاس و آفرین ایزد جهان آفرین راست . ۲ - زمانه پیامد نبودش توان .	۰/۵۰
۳	چوپان دختر خود را به مفلسی چون خیر نخواهد داد . ۴ - دل شیطان را از رُعب و وحشت می لرزانند .	۰/۵۰
۵	جست از صدر دکان سویی گریخت . ۶ - قطران را با تمکین تمام آوردم .	۰/۵۰
۷	آفتاب نعمتم شد زیر میخ . ۸ - ازدحام است و مهربانی .	۰/۵۰
پ	معنی بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان امروزی بنویسید . (۶ نمره)	
۱	ما را از آن نامی بُود .	۰/۲۵
۲	صورتش گل انداخته .	۰/۲۵
۳	خدایی اوراست درخورنده .	۰/۲۵
۴	نکته گفتی با همه سوداگران .	۰/۲۵
۵	بی نوایی و تنگ چشمی را از دلم ریشه کن ساز .	۰/۵
۶	سی غلام را فرمود تا سلیح پوشند .	۰/۵
۷	قطره ی علم است اندر جان من وارهانش از هوا وز خاک تن .	۰/۵
۸	می نمود آن مرغ را هر گون شگفت تا که باشد که اندر آید او به گفت .	۰/۷۵
۹	شربتی آب از آن زلال چو نوش یا به همت ببخش یا بفروش .	۰/۷۵
۱۰	چو خندان شد و چهره شاداب کرد ورا نام تهمینه سهراب کرد .	۱
۱۱	خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده باز جوید روان	۱
ت	خودآزمایی (۳ نمره)	
۱	چرا مردم به قیاس طوطی خندیدند؟	۰/۵
۲	مقصود از « روشنی در دل من می بارد » چیست ؟	۰/۵
۳	در کشته شدن سهراب چه کسانی را مقصر می دانید ؟ (دو مورد)	۰/۵
۴	معادل امروزی « قفا زدن » چیست ؟	۰/۲۵
۵	در قطعه ی « فردوسی » زایر نامدار کیست؟	۰/۲۵
۶	پیام اصلی درس « خیر و شر » چیست ؟	۰/۵

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۵	۷	منظور از « گل هایی که در نسیم آزادی می شکفتد » چیست ؟
	ث	درک مطلب (۴ نمره)
۰/۵	۱	با توجه به بیت زیر ، چرا بقال طوطی را زد ؟ دید پر روغن دکان و جامه چرب بر سرش زد گشت طوطی کلّ ز ضرب
۰/۵	۲	عبارت « در این کار تعبیه ای هست . » یعنی چه ؟
۰/۵	۳	در عبارت « درود بر پیمبر بازپسین ، پیشرو پیمبران پیشین » منظور از پیمبر بازپسین کدام است ؟ الف (حضرت آدم (ع) ب (حضرت ابراهیم (ع) ج (حضرت موسی (ع) د (حضرت محمد (ص)
۰/۵	۴	در عبارت « اندکی نیرویم بخش تا بتوانم بار شادی ها و غم ها را تحمل کنم » چه نیرویی از خدا می خواهد ؟
۰/۵	۵	با توجه به بیت « تو مرا گشتی و خدای نکشت / مُقبل آن کز خدای گیرد پشت » چه کسی مُقبل است ؟
۰/۲۵	۶	با توجه به ابیات : بدو داد و گفتش که این را بدار اگر دختر آرد تو را روزگار به نیک اختر و فال گیتی فروز بگیر و به گیسوی او بر بدوز ور ایدون که آید ز اختر پسر بیندش به بازو نشان پدر
۰/۵۰		الف (رستم چه چیزی به تهمینه داد ؟ ب (مقصود از مصراع دوّم بیت دوّم چیست ؟
۰/۲۵		ج (اگر پسر به دنیا بیاید ، تهمینه چه کار باید بکند ؟
۰/۵۰	۷	با توجه به نیایش : « نیرویی به من ده تا قدرت و توان خود را از روی کمال عشق و نهایت محبّت تسلیم خواسته ها و رضای تو کنم و روح خود را از تعلّق به جیفه های ناچیز روزگار بی نیاز کنم . » کدام واژه در عبارت بالا مجازاً در معنای مال و منال دنیا آمده است ؟
۰/۵۰	ج	دانش های ادبی (۳ نمره)
۰/۵۰	۱	نام نویسندگان کتاب های زیر را بنویسید . الف (ریشه در ابر ب (سمک عیار
۰/۵۰	۲	موضوع اصلی ادبیات پایداری چیست ؟
۰/۵	۳	در بیت زیر کلمات قافیه را مشخص کنید. کنون گر تو در آب ماهی شوی و یا چون شب اندر سیاهی شوی
۰/۵	۴	ادبیات نمایشی چیست ؟
۰/۵۰	۵	در بیت زیر کدام کلمات مراعات نظیر دارند ؟ (دو مورد) ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد
۰/۵۰	۶	ویژگی اصلی حماسه چیست ؟
۲۰		نمره با عدد: جمع نمرات

مؤفّق باشید .

سؤالات درس دوازدهم: ادبیات غنایی + از کعبه گشاده گردد این در

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی کنید .	
۱	کز عشق به غایتی رسانم	۰/۷۵
۲	آمد سوی کعبه سینه پر جوش	۰/۷۵
۳	بیچارگی و را چو دیدند	۰/۷۵
۴	چون رایت عشق آن جهان گیر	۰/۷۵
۵	گفتند به اتفاق یکسر	۰/۷۵
۶	گر چه ز شراب عشق مستم	۰/۷۵
۷	گویند ز عشق کن جدایی	۰/۷۵
ب	معنی لغت	
۱	بنشانند چو ماه در یکی مهـد	۰/۵۰
۳	گو یا رب از این گزاف کاری	۰/۵۰
ج	خود آزمایی	
۱	در بیت « می گفت گرفته حلقه در بر / که امروز منم چو حلقه بر در » مفهوم « در بر » و « بر در » را بنویسید .	۰/۵۰
۲	در بیت « از عمر من آن چه هست بر جای / بستان و به عمر لیلی افزای » کدام ویژگی مجنون دیده می شود ؟	۰/۵۰
۳	مجنون در جوار کعبه از خدا چه خواست ؟ (دو مورد)	۰/۵۰
د	دانش های ادبی	
۱	معروف ترین سرایندهی داستان های بزمی در ادب فارسی کیست ؟	۰/۲۵
۲	گونه ای از ادبیات که بیانگر عواطف و آرزوهای انسان و غم ها و شادی های اوست ، ادبیات نام دارد .	۰/۲۵
۳	منظومه های بزمی نظامی و عمده ی سروده های معاصران از نوع ادبیات است .	۰/۲۵
۴	آثار زیر از چه کسانی است ؟ الف) هفت پیکر ب) اسکندر نامه پ) لیلی و مجنون	۰/۷۵
۵	احساسات گوناگون انسانی را در کدام نوع ادبی می توان یافت ؟	۰/۲۵
۶	در بیت « فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهـد » (مشبه و مشبه به) را بیابید .	۰/۵۰
۷	از « پنج گنج نظامی » دو مورد را نام ببرید .	۰/۵۰
۸	بخش عمده ی ادبیات ما را کدام نوع ادبی تشکیل می دهد ؟	۰/۲۵
۹	کدام گونه ی ادبی با زبانی نرم و لطیف با استفاده از معانی دقیق و باریک به بیان احساسات شخصی انسان می پردازد ؟	۰/۲۵
هـ	درک مطلب	
	با توجه به ابیات : « چون رایت عشق آن جهان گیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر	

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۱	برداشته دل ز کار او بخت خویشان همه در نیاز با او بیچارگی ورا چو دیدند گفتند به اتفاق یک سر حاجت گه جمله ی جهان اوست الف (مقصود از «جهان گیر» کیست ؟ ب) « آسمان گیر شدن عشق» یعنی چه ؟ پ) در بیت اوّل یک تشبیه بیابید و ارکان اصلی آن را نشان دهید . ت (مفهوم کنایی مصراع اوّل بیت دوّم چیست ؟ ث) در بیت چهارم «زبان کشیدند» یعنی چه ؟ ج (مصراع دوّم بیت پنجم به چه معناست ؟ چ (منظور از « او » در بیت های دوّم و ششم چه چیزهایی است ؟ ح (این شعر در چه قالبی سروده شده است ؟	درماند پدر به کار او سخت هر یک شده چاره ساز با او در چاره گری زبان کشیدند کز کعبه گشاده گردد این در محراب زمین و آسمان اوست «
۰/۵۰		
۰/۵۰		
۱		
۰/۵۰		
۰/۵۰		
۰/۵۰		
۰/۵۰		
۰/۵۰		
۰/۵۰		
۰/۵۰		
۲	در بیت « کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم » مجنون از خدا چه می خواهد ؟	۰/۵۰
۳	در بیت « گر چه ز شراب عشق مستم / عاشق تر از این کنم که هستم » مجنون چه می خواهد ؟	۰/۵۰
۴	مفهوم کلی « از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه ی زلف کعبه زد دست » چیست ؟	۰/۵۰
۵	با توجه به ابیات : « می داشت پدر به سوی او گوش دانست که دل اسیر دارد الف (« دل اسیر داشتن » یعنی چه ؟ ب (عکس العمل پدر مجنون بعد از شنیدن قصه ی عشق فرزند خود چه بود ؟	کاین قصه شنید ، گشت خاموش دردی نه دواپذیر دارد «
۰/۵۰		
۰/۵۰		

سؤالات درس سیزدهم : در امواج سند

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی کنید .	
۱	در آن دریای خون در قرص خورشید	۱
۲	بنای زندگی بر آب می دید .	۰/۵۰
۳	به خوناب شفق در دامن شام	۰/۷۵
۴	بدان شمشیر تیز عافیت سوز	۰/۷۵
	غروب آفتاب خویشتن دید	
	به خون آلوده ایران کهن دید .	
	در آن انبوه کار مرگ می کرد .	

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۵	چو لشکر گرد بر گردش گرفتند	چو کشتی بادپا در رود افکند .	۰/۷۵
۶	ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت	دو چندان می شکفت و برگ می کرد .	۰/۷۵
۷	از آن ، این داستان گفتم که امروز	بدانی قدر و بر هیچش نبازی .	۰/۷۵
۸	ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک	خدا داند چه افسرها که رفته .	۰/۷۵
۹	چو بگذشت از پی آن جنگ دشوار	از آن دریای بی پایاب آسان .	۰/۷۵
۱۰	شبی را تا شبی با لشکری خرد	ز تن ها سر ، ز سرها ، خود افکند .	۰/۷۵
۱۱	میان موج می رقصید در آب	به رقص مرگ اخترهای انبوه	۰/۷۵
۱۲	در آن سیماب گون امواج لرزان	خیال تازه ای در خواب می دید .	۰/۷۵
ب	درک مطلب		
۱	با توجه به ابیات : « به مغرب سینه مالان قرص خورشید فرو می ریخت گردی زعفران رنگ • ز رخسارش فرو می ریخت اشکی • در آن سیماب گون امواج لرزان • بدان شمشیر تیز عافیت سوز ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت	نهان می گشت پشت کوهساران به روی نیزه ها و نیزه داران بنای زندگی بر آب می دید خیال تازه ای در خواب می دید در آن انبوه کار مرگ می کرد دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۲۵ ۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۲۵ ۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۲۵
۲	با توجه به بیت « از این سد روان در دیده ی شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت » منظور از سد روان چیست ؟		۰/۲۵
۳	با توجه به مصراع « بدانی قدر و بر هیچش نبازی » شاعر از مخاطب خود چه انتظاری دارد ؟		۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۵۰	منظور از «دریای خون» در بیت زیر چیست؟ در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید	۴
۰/۲۵	در بیت «چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی باد پا در رود افکند.» منظور از بادپا چیست؟	۵
۰/۵۰	با توجه به مصراع آخر ابیات زیر پیام اصلی درس «در امواج سند» چیست؟ بلی آنان که از این پیش بودند چنین بستند راه ترک و تازی از آن، این داستان گفتم که امروز <u>بدانی قدر و بر هیچش نبازی</u>	۶
۰/۷۵	خودآزمایی در شعر «در امواج سند» منظور از «آتش‌های ترک و خون تازیک» چیست؟ منظور از «تازیک» چیست؟	پ ۱
۰/۵۰	در بیت «در آن دریای خون در دشت تازیک / به دنبال سر چنگیز می گشت» منظور از «دریای خون» چیست؟	۲
۰/۵۰	در درس «در امواج سند» توصیف غروب آفتاب در دو بیت اول نشانه‌ی چیست؟	۳
۰/۵۰	معنی لغت به آتش‌های ترک و خون <u>تازیک</u> . ۲ - خدا داند چه <u>افسرها</u> که رفته.	ب ۱
۰/۵۰	در آن <u>سیماب</u> گون امواج لرزان ۴ - ز تن‌ها سر، ز سرها <u>خود</u> افکند.	۳
۰/۵۰	به خوناب <u>شفق</u> در دامن شام ۶ - فرومی‌ریخت <u>گردی</u> زعفران رنگ	۵
۰/۲۵	دانش‌های ادبی سروده‌ی زیبای «در امواج سند» اثر کیست؟	ث ۱
۰/۲۵	شعر «در امواج سند» در چه قالبی سروده شده است؟	۲
۰/۲۵	در قالب چهارپاره، هر بند چند مصراع دارد؟	۳
۰/۲۵	قالب چهارپاره پس از در ایران ابداع شد.	۴
۰/۲۵	دو موضوع قالب چهارپاره را بنویسید.	۵
۰/۷۵	چهارپاره پس از چه زمانی در ایران رواج یافت؟ دو شاعر چهارپاره سرا نام ببرید.	۶
۰/۲۵	تعریف زیر کدام قالب شعری را در بر می‌گیرد؟ هر بند شامل چهار مصراع است و مصراع‌های زوج هم قافیه‌اند.	۷
۰/۲۵	در بیت زیر کدام کلمه در مفهوم استعاره به کار رفته است؟ ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد.	۸
۰/۲۵	با توجه به آرایش قافیه در شکل زیر به صورتی که هر دو بیت قافیه‌ای جداگانه داشته باشد، نام قالب شعری آن را بنویسید. + ----- + -----	۹

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۱۰	در بیت زیر « مشبّه و مشبّه به » را نشان دهید . در آن سیماب گون امواج لرزان	خیال تازه ای در خواب می دید	۰/۵۰
۱۱	صحیح یا غلط : دو بیتی پیوسته از چند بند هم وزن تشکیل شده است . هر بند شامل چهار مصراع است و مصراع های زوج آن هم قافیه اند . ص غ		۰/۲۵

سؤالات درس چهاردهم : ادبیات تعلیمی + هنر و سخن + متاع جوانی

ردیف	متن سوال	نمره
الف ۱	درک مطلب (۴ نمره) با توجه به متن داده شده ی زیر به سؤالات ۱ تا ۸ پاسخ دهید . بدان که مردم بی هنر همیشه بی سود باشد چون <u>مغیلان که تن دارد و سایه ندارد</u> . نه خود را سود کند و نه غیر خود را . جهد کن اگر چه <u>اصیل و گوهری</u> باشی ، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بُود؛ چنان که گفته اند: بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر و تخمه را . اگر مردم را باگوهر اصل ، گوهر هنر نباشد صحبت هیچ کس را به کار نیاید و در هر که این دو گوهر یابی، <u>چنگ در وی زن</u> . ۱ - چه تشبیهی در متن به کار رفته است ؟ ۲ - منظور از « مغیلان تن دارد و سایه ندارد » چیست ؟ ۳ - مقصود از « اصیل و گوهری » چیست ؟ ۴ - نویسنده چه چیزی را مهم تر دانسته است ؟ ۵ - چه چیزی موجب ارجمندی و بزرگی انسان می شود ؟ ۶ - از نظر نویسنده ، چه کسی برای هم نشینی <u>مناسب نیست</u> ؟ ۷ - منظور از « دو گوهر » کدام است ؟ ۸ - مفهوم کنایی « چنگ در وی زن » چیست ؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲	با توجه به ابیات : « جوانی چنین گفت روزی به پیری بگفت اندر این <u>نامه حرفی است مبهم</u> ۳ تو به کز توانایی خویش گویی جوانی نکودار کاین مرغ زیبا ۵ <u>متاعی</u> که من رایگان دادم از کف هر آن <u>سرگروانی</u> که من کردم اوّل ۷ از آن برد گنج مرا <u>دزد گیتی</u> الف) در بیت دوّم یک استعاره بیابید . ب) پاسخ پیر به جوان (چون است با پیریات زندگانی) چیست ؟	۰/۵۰ ۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۵۰	پ (مقصود از « این نامه » در بیت دوّم چیست ؟	
۰/۵۰	ت (منظور شاعر از «متاع» در بیت پنجم چیست ؟	
۰/۵۰	ث (منظور از « خانه ی استخوانی» در بیت سوّم چیست ؟	
۰/۵۰	ج (چرا پیر از جوان می خواهد که دربارهی دوره ی پیری سوال نکند ؟	
۰/۵۰	چ (کلمات قافیه در بیت اوّل و دوّم کدامند ؟	
۰/۵۰	ح (در بیت چهارم جوانی به چه چیزی تشبیه شده است ؟	
۰/۵۰	خ (جوانی در کلّ شعر به چه چیزهایی تشبیه شده است ؟	
۰/۵۰	د (مقصود از « حرف مبهم » در بیت دوّم کدام دورهی زندگی است ؟	
۰/۵۰	ذ (شاعر علتّ دزدیده شدن جوانی خود را چه می داند ؟	
۰/۵۰	ر (مفهوم کلی بیت سوّم چیست ؟	
۰/۵۰	ز (مقصود از « سرگرانی» در بیت ششم چیست ؟	
۰/۵۰	ژ (مقصود از « دزد گیتی » در بیت آخر چیست ؟	
۰/۵۰	س (از کدام مصراع شعر مفهوم بی خبری و غفلت استنباط می شود ؟	
0/50	ش (این شعر با توجه به محتوای آن کدام نوع از انواع ادبی است ؟	
۳	با توجه به عبارت : « اما پنج نهانی چون اندیشه و <u>یاد گرفتن</u> و نگاه داشتن و تخیل کردن و تمیز و گفتار.	
۰/۲۵	الف (یاد گرفتن در متون قدیم به چه معنا بوده است ؟	
۰/۲۵	ب (یاد گرفتن با کدام یک مترادف است ؟ ۱) اندیشه ۲) نگاه داشتن ۳) تخیل کردن ۴) تمیز	
ب	معنی کنید .	
۰/۷۵	جوانی نکو دار کاین مرغ زیبا	نمّاند در این خانه ی استخوانی
۱	جهد کن اگرچه اصیل و گوهری باشی ، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بُود .	
۰/۵	هر آن سرگرانی که من کردم اوّل	جهان کرد از آن بیشتر سرگرانی
۰/۵	زفان را به هنر آموختن خو کن .	
۵	اگر مردم را با گوهر اصل گوهر هنر نباشد صحبت هیچ کس را به کار نیاید و در هر که این دو گوهر یابی	چنگ در وی زن .
۰/۷۵	بدان که مردم بی هنر مادام بی سود باشد چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد .	
۰/۵۰	چنان که گفته اند: بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر و تخمه را .	
۱	با همه ی هنرها جهد کن تا سخن به جایگاه گویی که سخن نه بر جایگاه اگر چه خوب باشد زشت نماید .	
۰/۷۵	از آن برد گنج مرا دزد گیتی	که در خواب بودم گه پاسبانی
۰/۷۵	و از این جمله آن چه دیگر جانوران را هست نه بر این جمله است که آدمی راست .	

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۱۱	از سخن بی فایده دوری گزین که سخن بی سود همه زیان باشد و سخن که از او بوی دروغ آید و بوی هنر نیاید ، ناگفته بهتر .	۱
ج	معنی لغت	
۱	چون <u>مغیلان</u> که تن دارد و سایه ندارد .	۰/۵۰
د	خودآزمایی	
۱	در عبارت « جهد کن اگرچه اصیل و گوهری باشی ، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بُود . » نویسنده به چه نکته ای اشاره دارد ؟	۰/۵۰
۲	از نظر نویسنده ی قابوسنامه چه چیزی لازمه ی بزرگی است ؟	۰/۵۰
۳	با توجه به جمله ی « بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر و تخمه را » لازمه ی بزرگی چیست ؟	۰/۵۰
۴	در بیت زیر مقصود از «دزد گیتی» و «در خواب بودم» چیست ؟ از آن برد گنج مرا <u>دزد گیتی</u> که <u>در خواب بودم</u> گه پاسبانی	۰/۵۰
۵	منظور از « گوهر تن » در عبارت زیر چیست ؟ « جهد کن اگرچه اصیل و گوهری باشی ، گوهر تن نیز داری که گوهر اصل بهتر بُود . »	۰/۵۰
۶	معادل امروزی « زفان را به خوبی خو کن . » چیست ؟	۰/۵۰
۷	در عبارت زیر چرا انسان بی هنر به مغیلان تشبیه شده است ؟ مردم بی هنر مادام بی سود باشد ، چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد ؛ نه خود را سود کند و نه غیر خود را .	۰/۵۰
ه	دانش های ادبی	
۱	کدام کتاب زیر از نظر نوع ادبیات تعلیمی با بقیه متفاوت است ؟ الف) بوستان سعدی ب) گلستان سعدی ج) گلشن راز د) قابوس نامه	۰/۲۵
۲	« قابوسنامه » اثر کیست و برای چه کسی نوشته شده است ؟	۰/۵۰
۳	ویژگی های کتاب قابوس نامه را بنویسید .	۰/۷۵
۴	کتاب « گلشن راز » شیخ محمود شبستری جزء کدام یک از انواع ادبی می باشد ؟	۰/۲۵
۵	کتاب « گلشن راز » اثر کیست ؟	۰/۲۵
۶	کتاب « قابوسنامه » جزء کدام یک از انواع ادبی می باشد ؟	۰/۲۵
۷	کدام یک جزء ادبیات تعلیمی نوع دوم است ؟ الف) گلشن راز ب) کلیله و دمنه	۰/۲۵
۸	پر کنید : کلیله و دمنه جزء ادبیات تعلیمی نوع است .	۰/۲۵
۹	صحیح یا غلط : در ادبیات تعلیمی نوع دوم ، شاعر یا نویسنده می کوشد موضوعات آموزشی را با روش ساده و آسان به مخاطب بیاموزد . ص غ	۰/۲۵
۱۰	موضوع کتاب « نصاب الصبیان » ابو نصر فراهی چیست ؟	۰/۲۵

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۱۱	در بیت زیر استعاره را بیابید و مفهوم آن را بنویسید . متاعی که من رایگان دادم از کف تو گر می توانی مده رایگانی	۰/۵۰
۱۲	شکل هندسی زیر مربوط به کدام قالب شعری است ؟ €----- €----- €-----	۰/۲۵

سؤالات درس پانزدهم : فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی کنید .	
۱	چنان نباشیم که خود را فقط تن بینگاریم .	۰/۵۰
ب	معنی لغت	
۱	وظیفه‌ی خود را <u>خطیر</u> تر از آن می‌بیند .	۰/۲۵
۲	دو نفر از <u>خدمه‌ی</u> دربار دنباله‌ی لباس را در دست داشتند .	۰/۲۵
۳	خوش‌بخت شدن تنها <u>تمتع</u> محدود جسمانی میان تولد تا مرگ نیست .	۰/۲۵
۴	کودک با <u>سماجت</u> گفت .	۰/۲۵
۵	بتوانیم با حفظ <u>اعتدال</u> از افراط و تفریط <u>مصون</u> بمانیم .	۰/۵۰
۶	فرهنگ جامعه نباید وابسته و <u>مرتزق</u> از فرهنگ مخالف باشد .	۰/۲۵
۷	لباس انسان <u>کرامت</u> او را حفظ می‌کند .	۰/۲۵
۸	صدر اعظم زبان به تعریف از لباس و <u>تمجید</u> از هنر خیاطان گشود .	۰/۲۵
پ	خودآزمایی	
۱	نویسنده در نظر دارد با آوردن داستان خیاطان حقه باز چه چیزی را به اثبات برساند ؟	۰/۵۰
۲	جمله‌ی « لباس پوست دوّم انسان نیست ، خانه‌ی اوّل اوست » یعنی چه ؟	۰/۵۰
۳	منظور از « لباس انسان پرچم کشور وجود اوست . » چیست ؟	۰/۵۰
۴	منظور از « لباس می‌پوشد تا خود را بپوشد » چیست ؟	۰/۵۰
۵	داستان خیاطان حقه باز را قبل از کریستین آندرسن چه کسی آورده بود ؟	۰/۵۰
ت	دانش‌های ادبی	
۱	کتاب «فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی» از کیست ؟	۰/۵۰

سؤالات درس شانزدهم: مسجد جلوه گاه هنر اسلامی

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی کنید .	
۱	هنر اسلامی ملجئی پاک تر و نمایشگاهی امن تر از مسجد نداشته است .	۰/۵۰
۲	صوفیه برای اعتکاف در مسجد خلوت می گزیدند .	۰/۵۰
۳	خدای اسلام - الله تعالی - نه فقط رحیم است ، بلکه جمیل هم هست .	۰/۵۰
ب	معنی لغت	
۱	قندیل های درخشان نیز در تکمیل زیبایی و عظمت مسجد نقش خود را ادا کرده اند .	۰/۲۵
۲	مساجد نزدیک بود به دارالاماره .	۰/۲۵
۳	هنر اسلامی ملجئی پاک تر و نمایشگاهی امن تر از مسجد نداشته است .	۰/۲۵
۴	صوفیه برای اعتکاف در مسجد خلوت می گزیدند .	۰/۲۵
۵	حلقه های اذکار در مسجد برپا می گردید .	۰/۲۵
ج	دانش های ادبی	
۱	هریک از کتاب های زیر از کیست ؟ الف) با کاروان حُلّه ب) سرّنی ج) بحر در کوزه د) بامداد اسلام	۱
۲	دو اثر از « عبدالحسین زرّین کوب » نام ببرید .	۰/۵۰
د	خودآزمایی	
۱	دو مورد از استفاده های مساجد را در صدر اسلام بنویسید .	۰/۵۰
۲	تنوّع در شیوهی معماری مساجد اسلامی ناشی از چیست ؟	۰/۵۰

سؤالات درس ۱۷: کلاس نقاشی

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	درک مطلب (۴ نمره)	
۱	با توجه به متن زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید . « زنگ نقاشی دلخواه و روان بود . خشکی نداشت . به جد گرفته نمی شد . خنده در آن روا بود . معلم دور نبود . صورتک به رو نداشت . « صاد » معلم ما بود . آدمی افتاده و صاف . کارش نگار نقاشی قالی بود و در آن دستی نازک داشت . نقش بندی اش دل گشا بود و رنگ را نگارین می ریخت . معلم مرغان را گویا می کشید . گوزن را رعنارقم می زد . خرگوش را چابک می بست . سگ را روان گرفته می ریخت . اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود . (الف) منظور از «صورتک به رو نداشت » در عبارت فوق چیست ؟ (ب) «دست داشتن » در قسمت «در آن دستی نازک داشت » یعنی چه ؟ (پ) « گرفته برداری » یعنی چه ؟ (ت) کار معلم غیر از تدریس نقاشی چه بود ؟ (ث) دو ویژگی کلاس نقاشی را بنویسید .	۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰
۲	مفهوم کنایی «این بار اتاق از جا کنده شد .» را بنویسید .	۰/۵۰
۳	« پی بردیم راه دست خودش هم نیست .» کنایه از چیست ؟	۰/۵۰
۴	« ما را به رونگاری آن می نشاند .» یعنی چه ؟	۰/۵۰
۵	مقصود از عبارت «اسب از پهلوی ، اسبی خود را به کمال نشان می داد .» چیست ؟	۰/۵۰
۶	با توجه به عبارت زیر ، چرا در سنت نگارگری شرق ، معمولاً نقش ها از پهلوی کشیده می شد ؟ « صاد » هرگز جانوری جز از پهلوی نکشید . خلف صدق نیاکان هنرور خود بود و نمایش نیم رخ زندگان رازی دربر داشت و از سر نیازی بود .	۰/۵۰
ب	دانش های ادبی	
۱	شعر سهراب سپهری چگونه است ؟ یک کتاب از او نام ببرید .	۱
۲	این سخن درباره ی کیست ؟ شعر او ساده ، بی آرایش و لبریز از مفاهیم عرفانی است . او با فرهنگ مشرق زمین آشنایی فراوان داشت . نقاشی های او هم چون شعرش زیبا و عمیق و چشم نواز است .	۰/۲۵
۳	دو ویژگی شعر سهراب سپهری را بنویسید .	۰/۵۰
۴	کتاب « اتاق آبی » از کیست ؟	۰/۲۵
۵	شعر سهراب سپهری ساده ، و لبریز از مفاهیم عرفانی است .	۰/۲۵

ج	خود آزمایی	
۱	چرا در نگارگری اسلیمی ، از نقش آدمی استفاده نمی شود ؟	۰/۵۰
۲	در درس « کلاس نقاشی » کشیدن کدام قسمت از اسب برای معلّم مشکل بود ؟ او برای حلّ این مشکل چه چاره ای اندیشید ؟	۰/۵۰
۳	« در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود . » یعنی چه ؟	۰/۵۰
د	معنی کنید .	
۱	رنگ را نگارین می ریخت .	۰/۲۵
۲	همه با هم دم گرفتیم .	۰/۲۵
۳	دست معلّم از یال و غارب به زیر آمد . از پستی پشت گذشت و گرده را برآورد .	۱
۴	دست معلّم از وقب حیوان روان شد .	۰/۲۵
۵	معلّم مرغان را گویا می کشید . گوزن را رعنا رقم می زد . اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود .	۱
۶	پی بردیم راه دست خودش هم نیست .	۰/۵۰
۷	گریزی رندانه زد که به سود اسب انجامید .	۰/۵۰
۸	خلف صدق نیاکان هنرور خود بود .	۰/۵۰
۹	در آن دستی نازک داشت .	۰/۲۵
۱۰	نقش بندی اش دل گشا بود .	۰/۵۰
۱۱	ما را به رونگاری آن می نشاند .	۰/۵۰
ه	معنی لغت	
۱	اما در <u>بیرنگ</u> اسب حرفی به کارش بود .	۰/۲۵
۲	دست معلّم از <u>وقب</u> حیوان روان شد .	۰/۲۵
۳	دو دست را تا فراز <u>کله</u> نمایان ساخت .	۰/۲۵
۴	در پیچ و تاب عرفانی <u>اسلیمی</u> ، آدم چه کاره بود .	۰/۲۵
۵	معلّم <u>مشوش</u> بود .	۰/۲۵
۶	معلّم از <u>مخمصه</u> رسته بود .	۰/۲۵
۷	گریزی <u>رندانه</u> زد که به سود اسب انجامید .	۰/۲۵
۸	از یال و <u>غارب</u> به زیر آمد . از پستی پشت گذشت .	۰/۲۵

سؤالات درس ۱۸: ادبیات دوره‌ی مشروطه + مشروطه‌ی خالی + ناله‌ی مرغ اسیر

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی کنید .	
۱	خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آب / ز اشک ویران گُش آن خانه که بیت‌الْحَزَن است .	۰/۷۵
۲	آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم / مَلّت امروز یقین کرد که او اهرمن است .	۰/۷۵
۳	بعد از یک سال عَرَض و عَرَض کشی مرا به این آتش انداخت .	۰/۷۵
۴	ستاره‌مان از اوّل مطابق نیامد .	۰/۵۰
۵	ناله‌ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است .	۰/۵۰
۶	جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است .	۱
ب	معنی لغت	
۱	شأن <u>مقنّن</u> از آن بالاتر است .	۰/۲۵
۲	خانه‌ای کاو شود از دست <u>اجانب</u> آباد .	۰/۲۵
۳	با شریک‌الملک بابام برود <u>مرافعه</u> .	۰/۲۵
۴	حالا بعد از دو سال تازه <u>سرحرف</u> من افتاده‌اند .	۰/۲۵
۵	مشروطه یعنی آسایش <u>رعیت</u> .	۰/۲۵
۶	<u>مسلک</u> مرغ گرفتار قفس هم‌چو من است .	۰/۲۵
۷	این گرامی‌نامه‌ی <u>سترگ</u> یادگار اوست .	۰/۲۵
۸	ز اشک ویران کنش آن خانه که <u>بیت‌الْحَزَن</u> است .	۰/۲۵
ج	خودآزمایی	
۱	برای هر یک از کلمات « مسلک » و « همت » یک هم‌خانواده بنویسید .	۰/۵۰
۲	بیت « جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است . » بیانگر کدام خصلت شاعر است ؟	۰/۵۰
۳	در داستان « مشروطه‌ی خالی » مادر نویسنده باسواد بود یا بی‌سواد ؟ چرا ؟	۰/۵۰
۴	در بیت زیر کدام ویژگی شاعر دیده می‌شود ؟ خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الْحَزَن است .	۰/۵۰
د	دانش‌های ادبی	
۱	این اثر، مجموعه مقالات سیاسی و انتقادی دهخدا را در بردارد که به زبانی طنز و با نثری ساده نوشته شده است .	۰/۲۵
۲	طنز و نقد سیاسی در دوره‌ی مشروطه زیاد می‌شود یا کم ؟ دو طنزپرداز دوره‌ی مشروطه را نام ببرید .	۰/۷۵
۳	زبان شعر و نثر در ادبیات دوره‌ی مشروطه چگونه است ؟	۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۲۵	۴	ارزشمندترین اثر دهخدا چه نام دارد ؟
۰/۵۰	۵	دو مورد از موضوعاتی را که در شعر و نثر دوره‌ی مشروطه باز گفته می‌شود ، بنویسید .
۰/۲۵	۶	کاربرد واژگان و ترکیبات عربی در دوره‌ی مشروطه چگونه است ؟
۰/۲۵	۷	یکی از ویژگی‌های ادبیات دوره‌ی مشروطه را بنویسید .
۰/۲۵	۸	صحیح یا غلط : در شعر و نثر دوره‌ی مشروطه ، احساسات عاشقانه ، مذهبی ، عرفانی و وصف طبیعت باز گفته می‌شود . ص غ
۰/۵۰	۹	از نظر مضمون در شعر و نثر دوره‌ی مشروطه چه مسائلی باز گفته می‌شود ؟
۰/۲۵	۱۰	این عبارت مُعَرَّف کیست ؟ شاعر معروف دوره‌ی مشروطه که از شانزده سالگی به شعر روی آورد و پس از پیوستن به جرگه‌ی آزادی خواهان ، شعر و موسیقی را به خدمت انقلاب درآورد . تصنیف‌های میهنی او قابل توجه است .
۰/۵۰	۱۱	ادبیات دوره‌ی مشروطه از نظر مضمون چگونه بود ؟ توضیح دهید .
۰/۵۰	۱۲	پر کنید : در شعر و نثر دوره‌ی انقلاب مشروطه ، واقعیات زندگی و مسائل و باز گفته می‌شود .
۰/۵۰	۵	درک مطلب
۰/۵۰	۱	« تازه سر حرف من افتاده اند . » یعنی چه ؟
۰/۵۰	۲	عبارت «همیشه نان سواره باشد و او پیاده . » به چه معناست ؟
۰/۵۰	۳	در عبارت «بعد از یک سال عَرَض و عَرَضِ کُشی مرا به این آتش انداخت .» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟
۰/۵۰	۴	منظور از « اهرمن » در بیت زیر کیست ؟ آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او <u>اهرمن</u> است .
۰/۵۰	۵	« ستاره‌مان از اوّل مطابق نیامد . » یعنی چه ؟
۰/۵۰	۶	مفهوم بیت «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است.» چیست ؟
۰/۵۰	۷	بیت زیر به چه داستانی اشاره دارد ؟ آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است .
۰/۵۰	۸	در عبارت « چهارتا وزیر درست و حسابی هم که داریم <u>بیچاره‌ها از ناچاری ، چارچنگولی روی قالی ، روماتیسم می‌گیرند .</u> » قسمت مشخص شده به چه معناست ؟
۰/۵۰	۹	در عبارت : « یک دفعه انگار یک کاسه آب داغ ریختند بر سر من . <u>یک دفعه سی و سه بندم به تکان افتاد .</u> » گفتیم : بابا نکنید ؛ به دست خودتان برای خودتان مدّعی نتراشید . الف) « یک دفعه سی و سه بندم به تکان افتاد » یعنی چه ؟ ب) یک اصطلاح عامیانه در متن بیابید .

سؤالات درس ۱۹ : حاکم و فرآشان + مرغ گرفتار

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	خودآزمایی	
۱	در غزل اجتماعی به چه چیزی پرداخته می شود ؟	۰/۵۰
۲	اصطلاح « به روی بزرگوار خود نیاوردن » کنایه از چیست ؟	۰/۵۰
۳	منظور شاعر از بیت « بیستون بر سر راه است مباد از شیرین / خبری گفته و غمگین دل فرهاد کنید . » چیست ؟	۰/۵۰
۴	پسوند « باشی » در ترکی به معنی « رئیس و سرپرست » است. دو شغل که با این پسوند ساخته شده اند، نام ببرید .	۰/۵۰
۵	در مصراع « شکر آزادی و آن گنج خداداد کنید . » منظور از « گنج خداداد » چیست ؟	۰/۵۰
۶	جمله ی « آن طرفش را فرآشان می دانند و چوب دستی های آنان » یعنی چه ؟	۰/۵۰
۷	پسوند « باشی » در ترکی به چه معناست ؟	۰/۵۰
ب	معنی لغت	
۱	از دهات اطراف عریضه چی می آید .	۰/۲۵
۲	یکی از پیشخدمتان یا میرآخور بدان کار مأمور می شد .	۰/۲۵
۳	این چه هنگامه است .	۰/۲۵
۴	حاکم جیره و مواجب این همه جمعیت را از کجا می دهد ؟	۰/۲۵
ج	دانش های ادبی	
۱	« آزادی و وطن » جانمایه ی شعر کدام شاعر است ؟	۰/۲۵
۲	محتوای غزل اجتماعی بیشتر چه مسائلی است ؟	۰/۵۰
۳	ملک الشعراى بهار قصیده را به چه سبکی می سرود ؟	۰/۲۵
۴	غزل اجتماعی در چه دوره ای در ایران رواج یافت ؟ یک شاعر از این دوره نام ببرید .	۰/۵۰
۵	نام دو روزنامه ی محمد تقی بهار را بنویسید .	۰/۵۰
۶	دو مورد از جانمایه های شعر ملک الشعراى بهار را بنویسید .	۰/۵۰
۷	در بیت زیر بین کدام کلمات آرایه ی تضاد وجود دارد ؟ جور و بیداد کند عمر جوانان کوتاه ای بزرگان وطن بهر خدا داد کنید .	۰/۵۰
۸	در بیت زیر بین کدام کلمات آرایه ی مراعات نظیر وجود دارد ؟ بیستون بر سر راه است ، مباد از شیرین خبری گفته و غمگین دل فرهاد کنید	۰/۷۵
۹	کدام شاعران به جای سخن گفتن از عشق و تغزلات سنتی به بیان مسائل اجتماعی پرداخته اند ؟ (دو مورد)	۰/۵۰
۱۰	پر کنید : به غزل هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل و باشد ، غزل اجتماعی می گویند .	۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۵۰	۱۱	« سیاحت نامه‌ی ابراهیم بیگ » اثر کیست ؟ در چه قالبی نوشته شده است ؟
۰/۵۰	۱۲	عبارت زیر درباره‌ی کیست ؟ یک اثر او را نام ببرید . « وی تاجر زاده‌ای اصلاح طلب و میهن دوست بود . کتاب را در قالب یک رمان اجتماعی نوشته است . قهرمان داستان فرزند یکی از تجار آذربایجان است که در مصر زندگی می کند . »
۰/۵۰	۱۳	در بیت زیر یک مراعات نظیر بیابید . یاد از این مرغ گرفتار کنید ای مرغان چون تماشای گل و لاله و شمشاد کنید .
۰/۲۵	۱۴	در بیت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است ؟ یاد از این مرغ گرفتار کنید ای مرغان چون تماشای گل و لاله و شمشاد کنید .
	د	معنی کنید .
۱	۱	کنج ویرانه‌ی زندان شد اگر سهم بهار شکر آزادی و آن گنج خداداد کنید .
۰/۵۰	۲	ده بیست نفر سواره با تیپ می آیند .
۱	۳	آشیان من بیچاره اگر سوخت چه باک فکر ویران شدن خانه‌ی صیاد کنید
۰/۵۰	۴	احدی اعتنا به شأن او نمی کند .
۱	۵	بیستون بر سر راه است ، مباد از شیرین خبری گفته و غمگین دل فرهاد کنید .
۱	۶	جور و بیداد کند عمر جوانان کوتاه ای بزرگان وطن بهر خدا داد کنید .
	ه	درک مطلب
۰/۵۰	۱	مفهوم کلی بیت زیر چیست ؟ گر شد از جور شما خانه‌ی موری ویران خانه‌ی خویش محال است که آباد کنید .
۰/۵۰	۲	شاعر در بیت زیر چه توصیه‌ای می کند ؟ آشیان من بیچاره اگر سوخت چه باک فکر ویران شدن خانه‌ی صیاد کنید .

سؤالات درس ۲۰: سفر نامه + سفر به بصره + پرستو در قاف

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی لغت	
۱	وسعتی نداشت تا حال مرا مرمتی کند .	۰/۲۵
۲	آرم‌های اجنبی فراوان و تبلیغات فراوان تر .	۰/۲۵
۳	هر که در مسلخ گرمابه بود ، همه بر پای خاستند .	۰/۲۵
۴	چنان که هستی برنشین و نزد من آی .	۰/۲۵
۵	پلاس پاره ای بر پشت بسته از سرما .	۰/۲۵
۶	به زبان تازی گفتم .	۰/۲۵
۷	مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست .	۰/۲۵
۸	تا مردم بدانند به شدتی که از روزگار پیش آید ، نباید نالید .	۰/۲۵
۹	خدای تبارک و تعالی همه ی بندگان خود را از عذاب قرض و دین ، فرج دهد .	۰/۵۰
ب	معنی کنید .	
۱	و این مرد پارسی هم دست‌تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند .	۱
۲	چندان که در حمام شدیم و دلاک و قیم در آمدند و خدمت کردند و هر که در مسلخ گرمابه بود بر پای خاسته بودند .	۱
۳	از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم و سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم .	۰/۷۵
۴	در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم .	۰/۵۰
۵	باشد تا ما را دمکی زیادت تر در گرمابه بگذارد تا شوخ از خود باز کنیم .	۰/۷۵
۶	می‌خواستم به گرمابه درروم که گرم شوم که هوا سرد بود و جامه نبود و من و برادرم هر یک لنگی کهنه پوشیده بودیم .	۱
۷	ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد .	۰/۵۰
۸	رقعه‌ای نوشتم .	۰/۲۵
۹	تا چون بر رقعه‌ی من اطلاع یابد ، قیاس کند که مرا اهلیت چیست ؟	۰/۷۵
۱۰	تا مردم بدانند به شدتی که از روزگار پیش آید ، نباید نالید .	۰/۷۵
۱۱	و آن چه آن اعرابی کرای شتر بر ما داشت به سی دینار ، هم این وزیر بفرمود تا بدو دادند و مرا از آن رنج آزاد کرد .	۱
پ	درک مطلب	
۱	با توجه به عبارت زیر هدف ناصر خسرو از نوشتن نامه چه بود ؟ من از بدحالی و برهنگی شرم داشتم و رفتن مناسب ندیدم . رقعه‌ای نوشتم و عذری خواستم و هدف من دو چیز بود : یکی بینوایی خودم و دیگر این که تا چون بر رقعه‌ی من اطلاع یابد قیاس کند که مرا اهلیت چیست ؟	۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۰/۵۰	۲	مقصود از « خورشید علم » در عبارت زیر چیست ؟ در قبرستان بقیع ، آن سنگ سوّمی قبر <u>خورشید علم</u> است .
۰/۵۰	۳	در عبارت زیر معنی قسمت مشخص شده را بنویسید . چون از <u>در رفتیم</u> ، گرمابه بان و هر که آن جا بودند ، همه بر پای خاستند و بایستادند .
۰/۵۰	۴	در عبارت (من از بدحالی و برهنگی شرم داشتم و رفتن مناسب ندیدم.) دلیل خجالت کشیدن ناصر خسرو چیست ؟
	ت	دانش‌های ادبی
۰/۲۵	۱	صحیح یا غلط : در سفرنامه ، نویسنده به بیان حالات و احساسات خویش می‌پردازد . ص غ
۰/۲۵	۲	پر کنید : نوشته‌ای که در آن نویسنده به بیان حالات و احساسات خویش می‌پردازد ، نام دارد .
۰/۲۵	۳	پر کنید : ثبت دیده‌ها و شنیده‌ها و تجربیات سفر به آفرینش آثار ادبی به نام می‌انجامد .
۰/۲۵	۴	موضوع کتاب « پرستو در قاف » چیست ؟
۰/۵۰	۵	فرق حسب حال و زندگی‌نامه چیست ؟
۰/۲۵	۶	عبارت زیر چه آرایه‌ای دارد ؟ کم کم شهری سپیدپوش به استقبالمان می‌آید و من چقدر دوست دارم بقیع را ببینم .
۰/۲۵	۷	وقتی نویسنده به بیان حالات و احساسات خود می‌پردازد ، آن نوشته چه نام دارد ؟
۰/۲۵	۸	کتاب « پرستو در قاف » از چیست ؟
۰/۵۰	۹	حسب حال چه نوع نوشته‌ای است ؟
۰/۲۵	۱۰	سفرنامه‌ی حج علی‌رضا قزوئه چه نام دارد ؟
۰/۵۰	۱۱	سفرنامه‌ی ناصر خسرو شامل چه مطالبی است ؟
۰/۲۵	۱۲	به نوشته‌ای که گذشته از شناساندن نویسنده ، اطلاعات مفیدی از روزگار او به دست می‌دهد ، چه می‌گویند ؟
۰/۲۵	۱۳	در جمله‌ی « شهر مدینه یک‌دست سفید پوشیده بود . » کدام آرایه‌ی ادبی وجود دارد ؟
	ث	خودآزمایی
۰/۵۰	۱	معادل امروزی « بخواستم رفت » و « دررویم » در عبارت « نگذاشت که به گرمابه دررویم » چیست ؟
۰/۵۰	۲	حرف « ک » در « خورجینک » به چه معناست ؟ نمونه‌ای دیگر از این کاربرد را بنویسید .
۰/۵۰	۳	چرا علی‌رضا قزوئه نام سفرنامه‌ی خود را « پرستو در قاف » گذاشته است ؟
۰/۵۰	۴	جمله‌ی « می‌خواهم بحر را در کوزه‌ای بریزم » یعنی چه ؟
۰/۷۵	۵	معادل امروزی اصطلاحات زیر را بنویسید . در رویم برنشین شوخ از خود باز کنیم .
۰/۵۰	۶	در عبارت « این مرد پارسی هم دست‌تنگ بود و <u>وسعتی نداشت</u> که حال مرا مرمتی کند . » منظور از (وسعتی نداشت) چیست ؟

سؤالات درس بیست و یکم : زندگی من

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی لغت	
۱	پرنده‌گان از <u>مواهب</u> طبیعت برخوردار می‌شوند .	۰/۲۵
۲	والدینم سخت <u>مغموم</u> بودند .	۰/۲۵
۳	تحصیل باید با <u>فراغ‌بال</u> و <u>تأثی</u> انجام گیرد .	۰/۵۰
ب	خودآزمایی	
۱	«هلن کلر» پس از بیماری به وسیله‌ی کدام یک از حواس پنجگانه‌ی خود با جهان خارج ارتباط داشت ؟	۰/۵۰
۲	« هلن کلر» چه چیزهایی را برای خود <u>نور خورشید</u> و <u>بهشت</u> دانسته است ؟	۰/۵۰
۳	منظور « هلن کلر» از جملات زیر چیست ؟ در این راه بارها به عقب می‌لغزیدم ، کمی جلوتر می‌رفتم و سپس امیدوار می‌شدم .	۰/۵۰
۴	یکی از چهره‌های روشن‌دل را که به پشتوانه‌ی همت و اراده‌ی خود آثاری ارزشمند از خود به جا نهاده است ، نام ببرید .	۰/۵۰

سؤالات درس ۲۲ : پیرمرد چشم ما بود .

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی کنید .	
۱	پیرمرد شندرغازی از وزارت فرهنگ می‌گرفت .	۰/۵۰
۲	پیرمرد افتاده بود .	۰/۲۵
۳	در چنان بیغوله‌ای آشنایی غنیمی بود .	۰/۵۰
۴	محل هنوز بیابان بود و خانه‌ها درست از سینه‌ی خاک درآمده بودند .	۰/۷۵
۵	پیرمرد به جست و جوی تسلی می‌رفت .	۰/۲۵
۶	شستم خبردار شد .	۰/۲۵
۷	از این همه رفت‌وآمد به تنگ آمده بودند .	۰/۵۰
۸	جوانکی بودم و توی جماعت بُرخورده بودم .	۰/۵۰
ب	معنی لغت	
۱	پیرمرد <u>شندرغازی</u> از وزارت فرهنگ می‌گرفت .	۰/۲۵
۲	اوّل گمان کردم <u>میراب</u> است .	۰/۵۰
	۳- پیرمرد به جست و جوی <u>تسلایی</u> می‌رفت .	۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۴	از قند و تره بار و بُشن .	۵ - در چنان <u>بیغوله</u> ای آشنایی غنیمتی بود .	۰/۵۰
ج	خود آزمایی		
۱	در درس « پیرمرد چشم ما بود . » به نظر جلال ، فریاد نیما را در کجا می توان شنید ؟	۰/۲۵	
۲	منظور از جمله ی « نیما هم چون مروارید در دل صدف کج و کوله ، سال ها بسته ماند . » چیست ؟	۰/۵۰	
۳	منظور از « هر چه بر او تنگ گرفتند ، کمربند خود را تنگ تر بست . » چیست ؟	۰/۵۰	
د	درک مطلب		
۱	در عبارت « هم چون مروارید در دل صدف کج و کوله سال ها بسته ماند . » الف : چه کسی به مروارید تشبیه شده است ؟ ب (« بسته ماند » یعنی چه ؟	۰/۵۰ ۰/۵۰	
۲	با توجه به عبارت : « بار اول که پیرمرد را دیدم ، در کنگره ی نویسندگان بود که خانه ی فرهنگ شوروی در تهران <u>عَلَم کرده بود</u> . دیگر شعرا کاری به کار او نداشتند . من هم که شاعر نبودم و <u>توی جماعت بُرخورده بودم</u> . به همین طریق بود که دست آخر با حقارت زندگی هامان اخت شد . <u>هم چون مروارید در دل صدف کج و کوله ، سال ها بسته ماند .</u> » الف (منظور از پیرمرد کیست ؟ ب (« عَلَم کرده بود » یعنی چه ؟ پ (« توی جماعت بُرخورده بودم » یعنی چه ؟ ت (نویسنده ی این متن کیست ؟ ث (منظور از جمله ی « هم چون مروارید در دل صدف کج و کوله سال ها بسته ماند . » چیست ؟	۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰	
۳	با توجه به عبارت « محل هنوز بیابان بود و <u>خانه ها درست از سینه ی خاک درآمده بود</u> . مدتی بود که <u>پیرمرد افتاده بود</u> . وقتی آن جا رسیدم کوره ای تازه خاموش شده بود . » الف (مقصود از « پیرمرد » کیست ؟ ب (منظور از « خانه ها درست از سینه ی خاک درآمده بودند . » چیست ؟ پ (منظور از « پیرمرد افتاده بود . » چیست ؟	۰/۵۰ ۰/۵۰ ۰/۵۰	
۴	با توجه به عبارت « در چشم او که خود چشم زمانه ی ما بود ، آرامشی بود . » الف (چرا جلال ، نیما را چشم زمانه ی خود می داند ؟ ب (مفهوم این عبارت چیست ؟	۰/۵۰ ۰/۵۰	

سؤالات درس ۲۳: مسافر + لاله‌ی آزاد

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	درک مطلب (۴ نمره) با توجه به متن زیر به پرسش‌های یک تا دوازده (۱ - ۱۱) پاسخ دهید . چو رخت خویش بربستم از این خاک / ولیکن کس ندانست این مسافر دو صد دانا در این محفل سخن گفت / ولی با من بگو آن دیده‌ور کیست خدا آن ملّتی را سروری داد / به آن ملّت سروکاری ندارد همه گفتند با ما آشنا بود / چه گفت و با که گفت و از کجا بود سخن نازک‌تر از برگ سمن گفت / که خاری دید و احوال چمن گفت که تقدیرش به دست خویش بنوشت / که دهقانش برای دیگران کشت	
۱	مفهوم آیه‌ی « اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغۡیۡرُ مَا بِقَوۡمٍ حَتّٰی یُغۡیۡرُوۡا مَا بِاَنۡفُسِهِم » در کدام بیت دیده می‌شود ؟	۰/۵۰
۲	منظور از «مسافر» کیست ؟ غربتش در چیست ؟	۰/۵۰
۳	شاعر در کدام مصراع دقیقاً به مفهوم مرگ اشاره کرده است ؟	۰/۵۰
۴	مقصود شاعر از «این محفل» در بیت سوم چیست ؟	۰/۵۰
۵	در بیت چهارم منظور از «دیده‌ور» کیست ؟	۰/۵۰
۶	با توجه به آخرین بیت ، زندگی چگونه وصف شده است ؟	۰/۵۰
۷	با توجه به ابیات فوق خداوند چه گروه و ملّتی را ارجمند می‌دارد ؟	۰/۵۰
۸	منظور شاعر از « خار » در بیت چهارم چیست ؟	۰/۵۰
۹	منظور از مصراع دوم بیت چهارم چیست ؟	۰/۵۰
۱۰	« دیده‌ور » چه خصوصیتی دارد ؟	۰/۵۰
۱۱	« رخت برستن » کنایه از چیست ؟	۰/۵۰
۱۲	پیام اصلی بیت « بر ساقه‌ی خود ثابت ، فارغ ز مددکارم / نی در طلب یارم ، نی در غم اغیارم » چیست ؟	۰/۵۰
ب	خودآزمایی با توجه به بیت زیر رابطه‌ی بین ختن و بوی دلاویز را شرح دهید . از جلوه‌ی سبز و سرخ طرح چمنی ریزم / گشته است ختن صحرا از بوی دلاویزم	۰/۵۰
۲	مصراع دوم بیت زیر یادآور کدام داستان است ؟ آزاده و سرمستم ، خو کرده به هامونم	۰/۵
۳	در بیت زیر لاله ، وارستگی خود را چگونه وصف کرده است ؟ بر فطرت خود نازم ، وارسته ضمیرم من / آزاده برون آیم ، آزاده بمیرم من	۰/۵۰

مجموعه سؤالات درس به درس ادبیات فارسی (۱) سال اول دبیرستان

۴	در بیت زیر « مسافر » کیست و غربتش در چیست ؟ ولیکن کس ندانست این مسافر	۰/۵۰
۵	مصرع « هر صبح نسیم آید بر قصد طواف من » به کدام ویژگی گل لاله اشاره دارد ؟	۰/۵۰
ج	معنی کنید .	
۱	از جلوه ی سبز و سرخ طرح چمنی ریزم	۱
۲	خدا آن ملّتی را سروری داد	۱
۳	آزاده و سرمستم ، خو کرده به هامونم	۱
۴	بر ساقه ی خود ثابت ، فارغ ز مدد کارم	۱
۵	به موج آویز و از ساحل پرهیز	۰/۷۵
۶	جوش می و مستی بین در چهره ی گلگونم	۱
۷	سوزنده چراغستم در گوشه ی این مأمن	۱
۸	هر صبح نسیم آید بر قصد طواف من	۰/۷۵
۹	خم می شوم از مستی هر لحظه و می خیزم	۱
۱۰	از خون رگ خویش است گر رنگ به رخ دارم	۱
د	معنی لغت	
۱	آزاده و سرمستم ، خو کرده به <u>هامونم</u>	۰/۲۵
۲	<u>مشاطه</u> نمی خواهد زیبایی رخسارم	۰/۲۵
۳	از سعی کسی منت بر خود نپذیرم من	۰/۲۵
۴	سر تا به قدم نازم ، پا تا به سر <u>انگیزم</u>	۰/۲۵
۵	دانش های ادبی	
۱	دیوان « نوای کوهسار » از کیست ؟	۰/۲۵
۲	این سخن درباره ی کیست ؟ شاعر و متفکر پاکستانی که به زبان فارسی مسلط بود و به دو زبان فارسی و اردو شعر می سرود .	۰/۲۵
۳	در مصرع « پروانه بسی دارم سرگشته به پیرامن » مقصود از پروانه چیست ؟	۰/۵۰
۴	یک نمونه مراعات نظیر در بیت زیر بیابید . به موج آویز و از ساحل پرهیز	۰/۵۰
۵	در مصرع « من لاله ی آزادم ، خودرویم و خودبویم » (مشبه و مشبه به) را مشخص نمایید .	۰/۵۰
۶	پر کنید : محمد اقبال لاهوری به دو زبان فارسی و شعر می سرود .	۰/۲۵

سؤالات درس بیست و چهارم : تا هست عالمی ، تا هست آدمی

ردیف	متن سؤالات	نمره
الف	معنی کنید .	
۱	نامش برَم به اوج سما می رسد سرم .	۰/۵۰
۲	لفظی که پیش هر سختم آورد سجود .	۰/۵۰
۳	قُبْحی ز من مجو .	۰/۵۰
۴	لفظی که از لطافت آن جان کند حضور	۰/۵۰
۵	گوید عدوی من کاین شیوهی دری تو چون دود می رود .	۰/۷۵
۶	زیب از بنفشه دارد و از نازبوی ، بوی	۰/۵۰
ب	معنی لغت	
۱	زیب از بنفشه دارد و از <u>نازبوی</u> ، بوی صافی ز چشمه جوید و <u>شوخی</u> ز آب جوی	۰/۷۵
۲	<u>فارم</u> چو صوت بلبل و دلبر چو آبشار	۰/۲۵
۳	لفظی به رنگ لاله‌ی دامان کوهسار از <u>ننگ</u> شکر است قیمت تر و عزیزتر	۰/۲۵
۴	<u>سرسان</u> مشو عدو .	۰/۲۵
ج	درک مطلب	
۱	در شعر زیر منظور از « صد مرد معتبر » چه کسانی است ؟ نامش برم به اوج سما می رسد سرم از شوق می پریم <u>صد مرد معتبر</u> آید بر نظر	۰/۵۰
۲	با توجه به مصراع « صافی ز چشمه جوید و شوخی ز آب جوی » شاعر زبان فارسی را از چه جهاتی به <u>چشمه</u> و <u>آب جوی</u> تشبیه کرده است ؟	۰/۵۰
۳	مقصود از « لفظی که پیش هر سختم آورد سجود . » چیست ؟	۰/۵۰
د	خودآزمایی	
۱	دو شاعر یا نویسنده‌ی تاجیک نام ببرید .	۰/۵۰
ه	دانش‌های ادبی	
۱	در عبارت « نو نو طراوتی بدهد ، چون سبزه‌ی بهار » کدام آرایه‌ی ادبی به کار رفته است ؟	۰/۲۵

پایان مجموعه سؤالات درس به درس

به امید موفقیت تمام دانش آموزان عزیز